



ПРАВОСЛАВНАЯ ВСТРЕЧА

3
№3 (131)
26 марта
2015

ИЗДАНИЕ ДУБНЕНСКО-ТАЛДОМСКОГО БЛАГОЧИНИЯ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

СОБЫТИЯ ПРАВОСЛАВИЯ

Престольный праздник в Ратминском храме

В субботу, 28 марта, в 9:00, состоится Божественная литургия в честь Похвалы Пресвятой Богородицы. Это главный престольный праздник Ратминского храма, а еще юбилей – 25-й престольный праздник после открытия в 1989 году. Тогда, после многих лет запустения, это был седьмой открывшийся храм в Московской области.

31 марта 1990 года состоялся первый престольный праздник, на который приехал правящий архиепископ Московской епархии митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

Об этом памятном событии рассказывает протоиерей Александр Семенов:

«В начале августа 1989 года я был назначен служить в Дубне. Верующие принялись восстанавливать церковь в Ратмино. Через 8 месяцев после моего назначения Дубну соблаговолил посетить его высокопреосвященство митрополит Ювеналий. Это случилось в конце марта. В храме был уже временный иконостас и каменный пол. Вместо люстры висел провод. Люстру приобрели только че-

рез полгода на пожертвования церковью города Ла-Кросса. Митрополит на малом входе обедни наградил своего выдвиженца головным убором – камиллавкой, благословил верных и гостей из института, тоже принимавших посильное участие в восстановлении церкви на Ратминской стрелке.

В сопровождении благочинного Стефана Немеришина и игумена Лазаря (Солнышко) духовные особы посетили жилье, представленное городом моей семье, благословили хозяйку и детей. Затем они были приняты директором ОИЯИ Д.Д. Кишем в его рабочем кабинете, где беседовали и пили кофе. Его высокопреосвященство пригласил ученых мужей посетить в ближайшее время его резиден-

цию в Москве.

Уже в мае этого же года академик Д.Д. Киш и я, священник Александр Семенов, совершили ответный визит. Сопровождавший нашу делегацию фотограф Ю.А. Туманов запечатлел это событие на черно-белых фотографиях».

Вспоминает протоиерей Виталий Шумилов:

«Однажды осенью в середине 1980 годов из кимрского Преображенского собора возвращалась небольшая группа молодых дубненских христиан. Мы ехали в рейсовом автобусе, вдруг на противоположном берегу Волги открылся живописный вид на храм в Ратмино. Он тогда еще не был отреставрирован, его даже не было видно за пожелтевшими деревьями, возвышалась только серая колокольня. Кто-то из нас размышлял: «Вот было бы здорово, если б в Ратмино открылся храм...» В ответ все дружно рассмеялись – оценили шутку: в советское время, в центре мировой науки – и вдруг храм. Быть такого не может! Оказалось, может, но это не само собой получилось, многие тысячи дубненцев приняли участие в борьбе за восстановление исторической справедливости».



ности и проявили себя как честные и смелые граждане».

На сайте Дубненско-Талдомского благочиния www.dubna-blogo.ru можно познакомиться со статьями протоиерея Виталия Шумилова о возрождении православ-

ного прихода и восстановлении храма в Ратмино.

Материал подготовила
Елена ЗЛОБИНА
Фото автора,
из архива о. Виталия
ШУМИЛОВА

Значимые праздники в апреле

30 марта-5 апреля
6-я седмица Великого поста

4 апреля, суббота

Лазарева суббота.

5 апреля, воскресенье

Неделя 6-я, ваий (цветоносная, Вербное воскресенье).

Вход Господень в Иерусалим.

6 апреля-11 апреля
Страстная седмица

7 апреля, вторник

Великий вторник

Благовещение Пресвятой Богородицы.

8 апреля, среда

Великая среда. Собор Архангела Гавриила.

9 апреля, четверг

Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери.

10 апреля, пятница

Великий Пятък. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.

11 апреля, суббота

Великая суббота.

12 апреля, воскресенье

Светлое Христово Воскресение. ПАСХА.

13-19 апреля

Светлая седмица (сплошная)

14 апреля, вторник

Вторник Светлой седмицы. Иверской иконы Божией Матери.

17 апреля, пятница

Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери «Животворящий источник».

18 апреля, суббота

Суббота Светлой седмицы.

19 апреля, воскресенье

Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы.

21 апреля, вторник

Радоница. Поминование усопших.

26 апреля, воскресенье

Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ от благочиния и прихожан

Сердечно поздравляем с днем рождения

протоиерея Андрея Крутякова (17.04.) – настоятеля Александро-Невского храма пос. Вербилки Талдомского района.

Молебен и соборования

По воскресеньям в 17:00 в храме Рождества Иоанна Предтечи проходят молебны о здравии страждущих недугом винопития и наркомании.

Великим постом в храмах города Дубны состоятся соборования:

30 марта – в Пантелеимоновском храме. Начало исповеди в 17:30, соборования – в 18:00.

1 апреля – в Иоанно-Предтеченском храме. Начало исповеди в 16:30, соборования – в 17:00.

Что посеешь, то и пожнешь

Ко дню православной книги

В нашем наукограде уже шестой год подряд отмечается новый просветительский праздник – День православной книги.

Православные книги рассказывают о нашей вере, помогают понять Священное Писание, богослужение, приобщиться к духовной традиции.

Зачем нам новый праздник? Современная ситуация с исторической памятью в нашем обществе весьма актуальна. Созданы комиссии по предотвращению фальсификаций в истории нашей страны. И понятно, почему данный праздник становится весьма актуальным, он еще раз напоминает о великой исторической преемственности России от Святой Руси, о том, «откуда есть пошла земля русская».

День православной книги по значимости можно поставить в один ряд с Днем

славянской письменности и культуры (24 мая), Днем русского языка (6 июня), Днем крещения Руси (28 июля).

Этот праздник еще и день православной литературы. Что включает это понятие? В первую очередь Библия, богослужебная литература, жития святых, православная художественная и публицистическая литература...

Стоит открыть любой интернет-портал или книжную лавку православной литературы, и мы познакомимся с огромным пластом нашей культуры.

По сути своей православная литература соответствует духу евангельских истин или заповедей, она несет в себе духовно-сози-

дательный посыл в общество. Можно смело сказать, что русская классическая литература от корней своих православная и включает в себя практически все жанры. В этом смысле День православной книги – это и день русской литературы, которая началась от рукописного «Остромирова Евангелия» середины одиннадцатого века и от «Апостола» – первой печатной книги Ивана Федорова, выпущенной 1 марта (ст.ст.)/14 марта (нов.ст.) 1564 года.

Как отмечается, а в некоторых городах широко празднуется этот день? Во всех епархиях Русской православной церкви, благочиниях и храмах организуются книжные выставки и ярмарки, конференции и круглые столы, концертные программы, творческие встречи с писателями и священниками, открытые уроки в образовательных учреждениях, благотворительные акции по сбо-



нии наших исконных традиций, веры, культуры. И без православной книги, без классической русской литературы нам не обойтись, потому как что посеешь то и пожнешь.

Елена ЗЛОБИНА

Евангельская тематика в произведениях русских писателей:

И.С. Шмелёв «Лето Господне», «Богомолье», Л. Андреев «Гостинец», А.П. Чехов «На Страстной», Н.С. Лесков «Фигура», А.К. Толстой «Благовест», Ф.М. Достоевский «Божий дар».

Православная традиция в творчестве современных писателей:

Е. Поселянин «Николка», Ю. Вознесенская «Путь Касандры», Н. Коняев «Никола хлебный», Б.А. Ганаго «До первой звезды» и другие.

ру и передаче православной литературы в библиотеки, учебные и социальные заведения, воинские части и места заключения.

О том, как отметили этот день в Дубне, рассказывается в статьях, подготовленных нашими авторами.

В заключение хотелось бы сказать, что сегодня, а, впрочем, как и всегда в Рос-

сии, особенный исторический этап. Из средств массовой информации мы узнаем о насилии, преступлениях, военных конфликтах, легализации на государственном уровне в ряде европейских стран человеческих пороков, ведущих к национальному и даже общечеловеческому вырождению. Именно сегодня от каждого зависит многое в сохране-

Душеполезное чтение

15-го марта в воскресной школе храма Рождества Иоанна Предтечи состоялась встреча, посвященная Дню православной книги.

Собравшихся приветствовал благочинный Дубненско-Талдомского округа протоиерей Владислав Бобиков. Он рассказал об истории православной книги, которая берет начало от Священного Писания, затем продолжает свою историю в творениях святых отцов и церковных писателей.

Сказанное слово быстро теряет свою силу, написанное – напротив, очень действенно. Как сказано: «что написано пером, не вырубишь топором». Книги могут быть как полезными, так и вредными. И прежде чем начать читать, нужно понять, не повредит ли это чтение душе. Для этого необходимо научиться разбираться в книгах, а это большой труд.

Для детей воскресной школы домашним заданием было подготовлен рассказ о недавно прочитанной книге. Маленькие прихожане принесли несколько книг, среди которых были «Клад отца Иоанна», «Дети против волшебников», книги из серии «Ваня Жуков против...»

Книга Анатолия Лимонова



ших победу над всемирной лигой колдунов.

Кроме этого, на встрече была показана презентация о жизни и творчестве православной писательницы Юлии Вознесенской. В качестве одной из любимых детьми книг была представлена книга «Юлианна, или Игра в киднеппинг», в которой повествуется об опасных приключениях двух сестёр-близняшек Юли и Ани, случившихся с ними по вине их мачехи-ведьмы.

Еще были представлены рассказы о книгах «Полианна» Элинора Портер, «Димон» протоиерея Александра Торика и другие.

В заключение отец Владислав поблагодарил всех за выступления и посоветовал проводить такие встречи чаще, рассказывать друг другу о прочитанных книгах, делиться впечатлениями. Это поможет расширить кругозор знаний в области новых интересных православных книг как детям, так и их родителям.

Аркадий ТЕРЁХИН, педагог воскресной школы

День православной книги прошел 13-го марта в муниципальном образовательном учреждении №1. Открытые интерактивные уроки для 6-х и 8-9-х классов провел священник Олег Мартынов-Скавронский из храма Похвалы Пресвятой Богородицы.

Какая книга самая-самая?

Дети с удовольствием отвечали на вопросы. Какая книга самая большая? Какая книга самая интересная? А какая самая страшная?.. Если составить описание всей природы на земле, то это будет самая большая книга. Книгу истории можно вполне назвать самой интересной. Ну, а самая страшная книга – это книга совести каждого человека. Услышав этот ответ, школьники притихли и призадумались...

Самой знаменитой книгой на Земле, конечно, является Библия. Если собрать все ее издания и тиражи, выпущенные за всю историю человечества, и сложить в одну стопку, то самая верхняя книжка будет на высоте 450 км.

Беседа сопровождалась слайдами об истории книгопечатания. Дети с удовольствием отвечали на вопросы отца Олега. Как заметил батюшка, «дети любят не только задавать вопросы, но и отвечать на них».

Директор школы Александр Иванович Руденко выразил надежду,



что подобные уроки будут проходить в школе на регулярной основе. «Нам очень хотелось бы, чтобы кто-то из священнослужителей чаще приходил к нам в школу, что-

бы и мы его знали, и он нас всех лучше бы узнал и проводил бы такие же интересные встречи на другие темы».

Ольга АЛЕКСЕЕВА

«Где просвещение, там добро»

Интересно и живо прошла в «Новой школе «Юна» встреча со священником храма Рождества Иоанна Предтечи Виктором Гавришем.

К учащимся 3-6-х и 8-10-х классов он пришел с православными книгами и журналами, среди которых оказался замечательный старинный фолиант петровского времени в кожаном переплете с застёжками. Этот визит не случаен – школа «Юна» уже заявила о себе в Дубне не только использованием современных информационных технологий, но и интересом к исконным российским традициям в образовании, духовным корням отечественной культуры.

Я книгу взял, чеканные застёжки отогнул, Пересмотрел ряды кириллицы пригожей, И воска с ладаном приятный аромат вдохнул,

– писал немногим более 100 лет назад великий князь Константин Романов.

И правда, возьмешь в руки старинную книжку, а ведь многие украшались камнями, позолотой и эмалью, «словно драгоценные венцы, Евангелия старинные сияли», и тут же почувствуешь себя наследником по прямой русских царей Иоанна Грозного и Петра Великого. Иоанна Гутенберга и нашего первопечатника Ивана Федорова. А еще духовным чадом митрополита всея Руси Ма-

кария, благословившего 451 год назад поставить в Кремле, у храма Николы Гостунского, первую русскую типографию.

Чтобы «подвижными буквами священные письмена печатать, а вместо хлеба рассеивать семена духовные по вселенной и всем по чину раздавать духовную эту пищу», появился на свет «Апостол» («Деяния и Послания Апостолов») Ивана Федорова. Самую первую русскую печатную книгу делали в Москве ровно год, выглядела она внушительно и красиво. Буквами, рисунками, заставками изображавшим кедровые шишки и дикие плоды – ананасы, виноградную лозу, напоминала рукописную и состояла из 267 листов.

Обо всем этом шла речь в киноконцертном зале «Юны». Затаив дыхание слушали школьники батюшку. Слушали и перелистывали «Устав о домашней молитве» – фолиант, напечатанный «вторым тиснением», то есть второй раз, в 1705 году. Пытались прочесть по-церковнославянски: «В господские праздники постов и поклонов не подобает».

Понятное дело, мудрость столетий не открывается без усилий. Необычные слова всегда вызывают вопросы. Кто такой Архистратиг? Ока-



зывается, Архистратиг Михаил одинаково почитаем христианами, иудеями и мусульманами. Греческое слово «архистратиг» означает «главный стратег» или «главный воитель», «глава святого воинства ангелов и архангелов». А существуют ли духовные законы, или главные правила, которые учат человека любого возраста, любой религии различать добро и зло, жить в мире, да еще не устаревают со временем, наоборот, становятся все актуальней? Существуют! И нужны они каждому, сказал батюшка, как компас моряку или карта путешественнику, или правила дорожного движения автомобилисту. Заповедь «Почитай отца и мать твою», как и «Не кради», «Не убий», «Не завидуй» были даны человеку более 4000 лет назад. И как

мы сегодня их исполняем?..

Книги на глиняных дощечках или папирусе, на бумаге, книги рукописные, напечатанные на станке или электронные – все они несут в себе не только информацию. В них живут память и мудрость даже не веков – тысячелетий.

«Где грамота, там просвещение. Где просвещение, там добро», – говорил приятель Пушкина Петр Вяземский. А сам Александр Сергеевич, между прочим, молился по молитвослову. В стихах о библейском пророке, когда речь шла о высоких духовных материях (это каждый школьник знает), применял «высокий стиль» – церковнославянскую лексику: «Духовной жаждою томим, в пустыне мрачной я влачился»...

У ребят 3-6-х и 8-10-х классов по ходу разговора

возникали самые разные вопросы. Например, можно ли заменить иконы плазменными экранами с хорошим разрешением, а священнику, говорящему проповедь в храме, дать в руки планшет? Мы ведь современные люди и, естественно, должны быть интегрированы в мировое сообщество. Что такое душа? Кто ее видел? Как нам сегодня понимать выражение «Не сотвори себе кумира»? Кумир – это кто или что?

С интересом были встречены анимационные фильмы, показанные о. Виктором. О кресте князя, святого подвижника, крестьянина. Батюшка рассказал о своем наперстном кресте иерея, изготовленном примерно 100 лет назад, – семейной реликвии, доставшейся ему по наследству от прадеда – священника,

расстрелянного в 1937 году. Бронзовый крест был тогда же спрятан родственниками на чердаке дачи и случайно обнаружен, весь позеленевший, спустя десятилетия. Так через 70 лет символический круг замкнулся.

Сама беседа, жанр, любимый еще Сократом и Платоном, Иоанном Кронштадтским и Антонием Сурожским, беседа, пробуждающая мысль, прошла по-настоящему живо и интересно.

«Поразила история про крест, перешедший к о. Виктору по наследству, – сказала девятиклассница «Юны» Ксения Карачевцева. – Ясно, что этот факт далеко не случаен».

«Удивительное чувство легкости возникает, когда держишь в руках старинную книгу, вглядываешься в красивые церковнославянские буквы, – заметил шестиклассник Антон Скурский. – Хочется понять этот язык, узнать как можно больше о культуре русского Средневековья».

Напоследок многие снова перелистали фолиант петровского времени. А мне вспомнилась концовка стихотворения К. Романова:

Как лань к источнику стремится,

Так рвется, Господи, к тебе душа моя.

Пахнула свежестью старинная страница, И с тихой радостью читаю книгу я.

Пожелаем же и себе этой тихой радости.

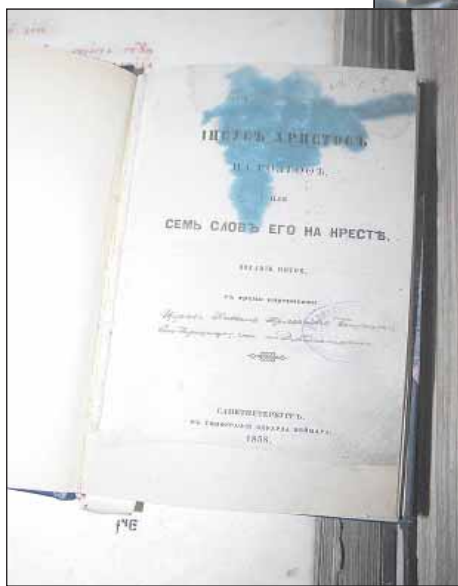
Наталья ИВАНОВА

Выставка старинных книг в Ратмино

Выставка старинных рукописных и печатных книг прошла 15 марта в храме Похвалы Пресвятой Богородицы в Ратмино.

Более 50-ти книг предстали взору прихожан и посетителей храма. По окончании Литургии священник Олег Мартынов-Скавронский для всех, кто не поленился остаться после службы или просто приехать в храм, провел увлекательный экскурс в историю книгопечатания.

Дети и взрослые узнали, почему Ивану Федорову, несмотря на благое расположение царя Ивана Грозного, пришлось уехать из Москвы сначала в Литву, а потом в Львов, который тогда входил в Русское воеводство Речи Посполитой. Как делались закладки из воска, зачем нужны были застёжки на книгах и почему белые поля вокруг текста занимали по-



чти половину полезной площади листа. Перьями из какого крыла гуся писали обычные люди и какими пе-



рьями мог писать только царь. Сколько шкур надо было использовать для пергаментной книги и откуда вообще пришло в славянский язык слово «книга» и еще много-много ин-

тересного.

Зрители смогли подержать старинные книги в своих руках, полистать страницы, почитать. На

выставке можно было увидеть отличие рукописных книг от печатных.

А когда дело дошло до крюков (это старинные ноты), то батюшка объяснил, какой крюк что означает и даже пропел по ним одну из молитв в старинной богослужебной книге.

Вячеслав Пелевин, служитель храма, рассказал о книгах, которые были приписаны к библиотеке Ратминского храма еще до закрытия. Прихожанки из д. Прислон Варвара и ее

дочка Матрёна Полицины взяли почитать, а возвращать уже было некуда, так как церковь закрыли, а позднее и разорили.

Также была представлена книга одного из священников храма Похвалы Николая Драницына.

В советское время рукописная традиция создания православных книг вновь появилась на некоторое время. Сохранились тетради с переписанными канонами, акафистами двух сестер – Анастасии и Елены Го-

рячевых, в монастыре Акилины и Елисаветы, проживавших в Дубне с 1964 года. По рассказам очевидцев, эти тетради бережно и в то же время строго передавались из рук в руки между верующими для домашнего чтения.

Час, проведенный на выставке, прошел совершенно незаметно, но оставил большое впечатление и желание поинтересоваться этой темой самостоятельно.

Елена ЗЛОБИНА

Фото автора

Ушел из жизни Игорь Бельведерский

Отправляясь в путь



На 50-м году жизни скоропостижно скончался Игорь Александрович Бельведерский.

Он был ярким, талантливым человеком. Осознать, что Игоря нет с нами, просто невозможно. До сих пор кажется, что он снова войдет в студию, улыбнется и мы начнем обсуждать, как будем снимать следующий фильм.

Игорь Бельведерский родился 8 августа 1965 года. Окончив школу, три года отслужил в рядах Со-

ветской армии. Гордился тем, что попал в Военно-морской флот.

Он был в числе тех, кто в 1991 году создал первую в наукограде телевизионную компанию-предприятие «Видеоэфир». Работал телеоператором на «Студии 7», в телерадиокомпании «Семь плюс».

Когда был создан «Телеканал «Дубна», Игорь Бельведерский уже как главный оператор занимался созданием студийного комплекса, где сегодня снимаются

новости, телевизионные программы.

Он организовывал первые прямые телевизионные трансляции, с помощью которых дубненцы могли наблюдать за событиями в жизни наукограда.

Уже будучи главным режиссером телеканала «Дубна», всегда в самые важные для города моменты сам брал камеру и шел снимать. Его работы отличала очень важная для оператора черта – он очень тонко чувствовал людей, и поэтому его материалы передавали всю глубину их переживаний, характер каждого человека. Коллеги по телевидению между собой называли его «доктор» – за то светлое чувство, которое он дарил окружающим. Поддерживал в трудные минуты, а в минуты радости всегда искренне радовался за других.

Игорь Бельведерский окончил Гуманитарный институт телевидения и радиовещания имени М. Литовчина и своей дипломной работой заявил о себе как о профессионале, у которого сформировался свой непов-

торимый почерк, особая манера снимать события, происходящие рядом с нами. Документальный фильм «Переправа» сразу завоевал своего зрителя и стал событием на российском телевидении.

На Всероссийском конкурсе «Лазурная звезда» операторская работа Игоря Бельведерского в фильме «На праздники – к дому родному» была признана лучшей.

Игорь Бельведерский участвовал в создании цикла документальных фильмов об ученых, стоявших у истоков создания Объединенного института ядерных исследований и Дубны. Два его фильма «Переправа» и «Солнца лучик на земле» были удостоены на телевизионном фестивале Гран-при губернатора Московской области – высшей награды для региональных телевизионных студий.

Последние два года Игорь Бельведерский работал в научно-информационном отделе Объединенного института ядерных исследований.

Его все любили, у него учились молодые операторы. Нам его всегда будет не хватать...

Коллеги и друзья



Вся наша жизнь – это путь, проходя который, мы преодолеваем сомнения, лень, душевную расслабленность и инертность. Можно прожить её бездумно и эгоистично, но что мы скажем, представ перед Творцом, даровавшим нам эту бесценную возможность стать детьми Божиими?

«Возлюби Бога всем сердцем твоим и всем помышлением твоим – сия есть первая и наибольшая заповедь» – говорит Господь Иисус Христос, и вторая, подобная ей – «возлюби ближнего, как самого себя».

Великий пост для православных христиан есть некая проекция всей нашей жизни. Это тоже путь к Пасхе.

Воскресение Христова становится для нас не просто событием, имевшим место быть где-то и когда-то, но итогом, плодом наших духовных усилий. Пост, таким образом, приобретает смысл подготовки, возделывания души для жизни с Богом.

Вот уже два с половиной десятилетия открыты храмы, нет нужды прятать свою веру, но мы, к сожалению, по-прежнему живем так, словно Христос никогда не приходил в мир.

Можно видеть, что люди приходят в храм поставить свечку, попросить здоровья, помощи, и при этом вся их жизнь полна лжи, зависти и привычного уже попражнения нравственных заповедей. Мы словно едем в вагоне-ресторане и не беспокоимся о том, куда едет наш поезд. А главное, не знаем, КОГДА он придет.

Бог дал нам ориентиры, по которым мы мо-

жем Его найти – заповеди Христовы, Евангелие. Да, нас терзают сомнения, лень, душевную расслабленность, мы не можем наладить свою собственную жизнь, мы погрязли в заботах и попеченьях о временном и мимолетном, но Он пришел в наш мир, жил с нами и умер за каждого из нас.

Христос взял на себя наши скорби и нужды, наши грехи и преступления, сошел в бездну унижения, ненависти и боли и – воскрес!

Пост – это рука, протянутая нам Церковью, школа покаяния, помогающая нам расставить правильные приоритеты. Кто главный в моей жизни? Я или мои привычки, пороки и страсти, моя плоть?

Образ Божий есть в каждом из нас. Пост – это время, когда мы должны очистить наш образ от всего наносного, это всегда преодоление своей лени, гордыни, эгоистической установки на своё «Я».

Воскресение Христова – событие, которое может войти в нашу жизнь и преобразить её, наполнить смыслом, счастьем, любовью. Мы распинаем всё мелкое в себе, недостойное образа Божия в нашей душе. Вступая на поприще Поста, мы видим перед собой конец этого пути – Пасху Христову, избавление от смерти, ибо с воскресением Христовым мы стали наследниками вечной Радости, жизни во Христе, Царства Божия.

Мы не одни в этом мире. Мы живём не просто так. Будем же достойны этой Радости, ибо мы – любимые дети Божьи!

Иерей Виктор ГАВРИШ

Переправа в вечность

В жизни каждого человека неминуемо наступает момент переправы из этого мира в мир иной, и тот иной мир каждый человек сам себе предуготовляет в этом мире качествами своей души и сердца, ибо нагими мы приходим и, уходя, ничего земного с собой не возьмём. В древние времена, главным образом, отмечались именно даты ухода из земной жизни, а не дни рождения.

Игорь Бельведерский – удивительно светлый, добрый, радушный и скромный человек, талантливый оператор и режиссёр-документалист, который всегда был готов прийти на помощь, отдавая себя людям и своей работе. Он некогда снял фильмы: «Переправа» – о жизни паромной переправы через канал им. Москвы, и «Лучик солнца на земле» – о детях с синдромом Дауна, растущих в семье вместе с обычными детьми.

Автор фильмов ныне сам совершил переправу, оставив земную жизнь и оставив лучик солнца в сердцах людей, близкого его знавших. Расставаясь с Игорем, понимаешь, как много осталось недосказанного – и по отношению

к нему, и им самим.

Я знаю Игоря совсем недолго, чуть больше шести лет. Он сразу стал в моей жизни лучом тёплого и жизненного света, добрым и верным другом моей семьи. И я как верующий человек благодарю Бога, что Он даровал мне встречу и общение с таким замечательным, чутким, добрым, бескорыстным, душевно и профессионально талантливым человеком. Сколько раз он, бросая свои дела, выручал меня – не могу и сосчитать! Я всегда знал, что у меня и у моей семьи есть друг, который всегда готов помочь, который поймёт и поддержит, который как творческая личность был очень чувствителен к чужой боли, сопереживал не на словах, а сердцем, душой и помогал делом.

Провожая Игоря, я до конца не мог поверить, что он реально уходит. Это первый раз, когда он встречает меня с закрытыми глазами и без своей доброй и радужной улыбки на лице. Бросая горсть земли на последнюю колыбель для его тела, я остро ощутил, что совершаю что-то противоестественное, потому что такие люди, как Игорь, не должны и не могут умереть.

Я верю, что Игорь жив, а земле мы предали только его тело. Верующие люди понимают, что несмотря на всю боль утраты, мы не имеем права роптать: мол, не вовремя человек ушёл, мы осиротели, мог бы ещё много добрых дел сделать, и т.д. Но надо понимать, что у Бога случайностей не бывает. Возможно, что Игорь прошёл свой путь исправления и Господь забрал его к Себе. Вообще считается, что по Своей доброте, Бог забирает людей в лучший момент жизни: либо по душевно-сердечным качествам человека уже способен не делать зла в будущем мире, либо Господь желает избавить человека от земных страданий, которые он не сможет достойно перенести.

На мой взгляд, Игорь являл собой пример доброты, любви, скромности, миролюбия, незлобия, порядочности, трудолюбия. Он никогда не жаловался, никого не осуждал, к нему в огромной мере применимы многие Евангельские слова, например, «потому узнают, что вы Мои ученики, что будете иметь любовь между собою»; «так да светит свет ваш, чтобы люди, видя ваши добрые дела, прославляли Бога».

Если верить, что всему

доброму учит и помогает делать Сам Бог, то любая благодарность Игорю восходит к Богу, который и является источником добра и милосердия, излучаемого Игорем. И ещё сказано в Евангелии: «то, что вы сделали ближнему, то сделали Мне»; «блаженны миротворцы, ибо они будут названы сынами Бога».

Верующему человеку заповедано всегда радоваться, всегда молиться, т.е. искать Бога и общения с Ним и за всё благодарить.

Пусть добрые дела Игоря и светлая о нём память помогут его переправе в мир, где нет зла, где нет болезней, страданий, мучений и смерти и где царствует лишь любовь и Господь как источник бесконечного счастья, радости. А для нас лучшей памятью об Игоре будет продолжение тех добрых дел, которые он хотел бы сделать сам, а также стремление делать добрые дела в его память, и тогда можно будет с уверенностью сказать: Игоря с нами нет, но дело его живёт.

Мыслей и воспоминаний об Игоре много, однако остановиться хочется всё же на мысли, что если бы мы чаще встречали таких людей, как Игорь, то мир бы был намного лучше, святее, ближе к Богу и Его замыслу о человеке.

Михаил МАЛИНИН