



# ПРАВОСЛАВНАЯ ВСТРЕЧА



№6 (177)  
25 июля  
2019

ИЗДАНИЕ ДУБНЕНСКО-ТАЛДОМСКОГО БЛАГОЧИННИЯ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

## СОБЫТИЯ ПРАВОСЛАВИЯ

# Студенты-иностранцы потрудились на благо храма

В июле в Дубне, в храме Рождества Иоанна Предтечи, трудились волонтеры из Москвы. Волонтеры необычные – иностранные студенты из МИФИ и МФТИ вместе с молодежью из Китайского Патриаршего Подворья – храма Николая Чудотворца в Голутвино. Ребята из Вьетнама, Индии, Нигерии, Мьянмы, Сирии и России делали гидроизоляцию вокруг трапезной. Работали ежедневно по шесть часов, жили в доме прачта в спартанских условиях. Не повезло с погодой: холод, нагрянувший после жары, застал добровольцев в сланцах и футболках, пришлось срочно покупать теплую одежду. Но это не омрачило общего впечатления от трудовой смены, ведь налицо плоды оказанной помощи православной церкви. А еще новые друзья, знакомство с городом, экскурсия по дубненским храмам. Не все добровольцы православные, но все – христиане. Листочки с молитвами на разных языках всегда под рукой – все дружно молились перед каждой трапезой и на богослужениях. Вместе молились, трудились, отдыхали.



Отдых был познавательным. С храмами Дубны трудников ознакомили иерей Павел Некрасов и иерей Аркадий Терехин. По историческим местам наукограда провели братья Виталий и Денис Мельковы. Успели они побывать также в церкви Преподобного Сергия Радонежского в деревне Зятьково Талдомского района. Узнали об истории храма и дне сегодняшнем. Вместе с настоятелем иереем Романом Волощенко поднялись на колокольню – одну из самых высоких в Дубненско-Талдомском благочинии.

Дубна стала первым городом, где побывал этим летом трудовой

десант студентов-иностранцев. Следующая смена отправилась ремонтировать Троицкий храм и колокольню в город Яхрому, затем – в село Гавриловское Луховицкого района. А в первых числах августа волонтеры вернутся в наше благочиние – будут трудиться в старинном Богоявленском храме в селе Глебово Талдомского района. Завершится трудовое лето строительством часовни в деревне Новоселки Ярославской области.

Организаторами доброго дела на благо православных храмов выступают русско-ки-



тается по-русски. В свое время даже помогал переводить молитвослов на вьетнамский язык. Минь рассказал, как агитировал своих друзей из Вьетнама, Нигерии, Индии, Мьянмы поехать на каникулах поработать на благо русских церквей. «Мы хотим больше узнать о культуре России. А православие – самая главная вера в этой стране, и говорить о русской культуре невозможно, не зная о православии», – так он аргументировал. А еще делился с ними впечатлениями о прошлогоднем трудовом лете. Тогда он успел помочь церквям в Яхроме, в Луховицком районе. «Я распространяю информацию и предупреждаю, что будет, конечно, не как дома, будут и трудности, но все это очень интересно», – признается он. Главным же Минь считает другое: «Мы распространяем православную веру. Например, во Вьетнаме Русская Православная Церковь пока мало известна. Там всего два города, где есть православные храмы. Это Нячанг (Nha Trang) и Вунгтау (Vung Tau), в них проживает много русских специалистов».

Благочинный церковью Дубненско-Талдомского округа Павел Мурзич отметил, что иностранные студенты не только на совесть трудились, но и проявляли большой интерес к православной вере.

тайский культурный центр «Жар-птица» и Китайское Патриаршее Подворье в Москве. Главным вдохновителем является сотрудник Китайского Патриаршего подворья Константин Гордица, преподаватель МИФИ. Как говорит волонтер Елена Сергеева, для Константина миссионерство – не пустой звук, это

его призвание. Трудовые лагеря – одно из направлений миссионерства. Константин много лет проработал в отрядах добровольческого молодежного объединения «Реставросъ», а сейчас сам организует интернациональные реставрационные поездки. Благодаря совместному труду в церквях, участию в богослужениях и общей молитве православие становится для иностранцев ближе, «оживает», а русская культура раскрывается во всей полноте.

Об этом же говорил вьетнамец Минь Фам, студент 4 курса МИФИ. Он на удивление хорошо изъясня-



# Две недели счастья на Селигере

В день празднования перенесения мощей преподобного Нила Столобенского, 9 июля, завершилась экспедиция группы школьников и студентов из Дубны, которая продлилась две с половиной недели.

Возглавлял экспедицию Владимир Васильевич Некрасов, педагог Центра детского и юношеского туризма и экскурсий, и клирик храма Рождества Иоанна Предтечи иерей Павел Некрасов. Все это время воспитанники из разных воскресных школ города жили в палатках

на острове Хачин на озере Селигер, что в километре от острова Столобный, где расположен монастырь Нило-Столобенская пустынь.

## Труд на благо

Путешествие стало юбилейным, тридцатым по счету. Братия встретила дубненскую команду радушно и тепло, как близких и родных друзей, вот уже который год приезжающих в монастырь. Дети и взрослые прибывают сюда, чтобы потрудиться во славу Божию в монастыре. В этом году девочки пропалывали грядки и виноград, помогали в трапезной, мальчики готовили опалубку под фундамент, разбирали старые теплицы, кололи дрова для бани, пропалывали газон на соборной площади.

Владимир Васильевич Некрасов уверен, что подобный труд играет важную воспитательную роль и необходим детям. Во-первых, они получают разнообразные навыки, во-вторых, радуются, видя результат, и в-третьих, учатся не праздному времяпрепровождению, а проведению времени с пользой для монастыря.

## Арифметика Магницкого

В этом году в рамках празднования 350-летия со дня рождения Леонтия Филипповича Магницкого – сподвижника Петра I, благочестивого христианина, автора первого русского учебника по арифметике, основателя Российского навигацко-го мастерства – по благословению наместника монастыря архимандрита Аркадия (Губанова) прошла научная конференция «Леонтий Филиппович Магницкий: личность, деятельность, наследие», посвященная великому ученому. Дети из Дубны подготовили выступление. Затем ребят провели по музею с чудотворной фигурой святого Нила, показали разрушенный надвратный храм и ризницу монастыря. Они ознакомились с уникальным репринтным изданием «Арифметики» и побывали у недавно установленного памятника Л.Ф. Магницкому.

## Молитва, послушание и спорт

Утро у юных путешественников начиналось с зарядки, небольшой пробежки, чтения утреннего молитвенного правила и завтрака, самостоятельно приготовленного. После завтрака дети переправлялись в монастырь, где приступали к выполнению послушания. Затем, пообедав в трапезной монастыря, шли читать акафист Нилу Столобенскому.

Многие участники экспедиции, обучаясь в воскресных школах, поют на клиросе. Здесь они объединились в полноценный церковный хор и под руководством матушки Фотинии Потокиной, регента храма МИФИ, выучили партии всех голосов и спели акафист преподобному Нилу, прославляя его память.

Вторая половина дня проходила в лагере, где устраивались соревнования по футболу, волейболу, стрельбе и преодолению полосы препятствий, по технике водного туризма, проводился интеллектуальный турнир «Брейн-ринг», дети отправлялись в небольшие путе-



шествия по острову, ходили в лес за ягодами и грибами. Вечером, собравшись у костра, дружно пели песни под гитару, читали книги и решали задачи из «Арифметики» Магницкого.

Время в экспедиции пронеслось незаметно. Несмотря на дожди, ни один из более чем 50 участников не попросил отправить его домой. Ребята сдружились и помогли друг другу с большой радостью. Экспедиция в Нило-Столобенскую пустынь традиционно оканчивается в праздничный день, когда, собрав все вещи, участники едут домой в надежде снова вернуться в это святое и тихое место к преподобному Нилу Столобенскому.

**Ирина НЕКРАСОВА**

# Фестиваль в Старой Хотче

14 июля в храме Воскресения Господня в селе Старая Хотча Талдомского района после Божественной литургии прошел фестиваль семейных традиций «Под покровом Петра и Февронии».

Его организовали настоятель храма священник Дионисий Махов и прихожане. На фестивале собрались гости из соседних сел и участники слета православных семей из палаточного лагеря села Глебово. Собравшиеся услышали о святых Петре и Февронии и их удивительной любви, приняли участие в мастер-классах по рукоделию и изготовлению деревянных поделок, увидели выступление артистов Кошелевского дома культуры, ансамбля авторской песни под

руководством Владимира Некрасова из г. Дубны. Порадовали творчеством и семьи из палаточного лагеря «Глебово». Хорошим подспорьем артистам стала сцена, в строительстве которой помог депутат Мособлдумы Александр Орлов.

Напомним, муромские святые Петр и Феврония считаются покровителями супружества и семьи. День памяти этих святых православные отмечают 8 июля. В этот же день по всей России празднуется День семьи, любви и верности.



# Встреча в «Сосновом бору»

Священник Павел Некрасов, клирик дубненского храма Рождества Иоанна Предтечи, побывал в лагере «Сосновый бор» и провел с детьми беседу о добре и зле.



Ребята, находясь в окружении ровесников, должны уметь дружить, творить любовь и добро, избегать зла и не совершать нехорошие поступки.

Все от мала до велика с интересом слушали священника и отвечали на его вопросы, размышляя над тем, что такое добро, почему зло – это отсутствие добра. С удивлением согласились с мыслью о том, что как тьма – это отсутствие света, так же и зло – отсутствие добра. Думали о том, зачем совершать добрые дела и почему нельзя совершать плохие.

На встречу священник приехал не один, а вместе с семейным ансамблем авторской песни под руководством Владимира Васильевича Некрасова и близкими друзьями.

По окончании беседы дети собрались в летнем концертном зале, где гости вместе с отцом Павлом дали концерт: прозвучали военные и детские песни. Песни о войне еще раз напомнили ребятам о героических подвигах русских солдат, о горе утраты и гибели солдата, об ожидании и радости победы, о близких, которые трудились в тылу и ждали дома. Во второй части концерта прозвучали всем известные детские песни, и все присутствующие весело и задорно пели вместе с исполнителями.

Вечером гости уехали из лагеря, но с ребятами осталось светлое и радостное воспоминание о встрече со священником Павлом Некрасовым и музыкальным ансамблем.

**Ирина НЕКРАСОВА**

## Нужна помощь храму

**Храм Рождества Иоанна Предтечи – главный храм города Дубны, очень нуждается в помощи – в добрых приношениях.**

В храме приступили к расчистке главного придела храма, к устройству вентиляции и обновлению стен: удалению копоти, грязи и черноты. Приход храма просит оказать денежную помощь. Работать будут профессионалы, физическая помощь не потребуется, но приход будет рад каждому пожертвованию, каждой «лепте вдовицы». Не оставляйте без внимания эту просьбу, поучаствуйте в добром деле!

**Адрес храма:** г. Дубна (Большая Волга), ул. Правды, д. 3, тел. 217-09-67.

# Екатерина Васильева:

«Для меня самое главное достижение заключается в том, что я стала матерью священника. Остальное почти не важно!»



Протоиерей Виталий Шумилов, клирик Дубненско-Талдомского благочиния, поделился с «Православной Встречей» главой из книги, которую он готовит к печати. В книге автор описывает события своей жизни, но они настолько переплетены с судьбами других людей, знаменитых и простых, в том числе наших земляков, дубненцев, что назвать её только автобиографической никак нельзя. Представленная глава рассказывает об эпизоде из жизни народной артистки РСФСР Екатерины Васильевой, когда она некоторое время посещала Смоленский храм, настоятелем которого тогда был протоиерей Виталий Шумилов. Сейчас он служит в храме Александра Невского в п. Вербилки Талдомского района.



## Визит дамы

В августе 2012 года я служил воскресную литургию в Смоленском храме. По ходу службы несколько раз оборачивался к народу и благословлял его. При этом моё внимание привлекло знакомое женское лицо недалеко от амвона и до конца службы не покидала мысль: она это или не она? Подходя к причащению со скрещёнными на груди руками, она хотела назвать своё имя, но я опередил её:

– Причащается раба Божия Екатерина...

Потом, когда я давал крест на отпуске, она спросила:

– Вы меня узнали?

– Конечно! Одну секунду, просфорку вынесу, – я вернулся в алтарь и вышел с просфоркой, – подождите, пожалуйста, меня тут в сторонке, я сейчас освобожусь.

Народную артистку РСФСР Екатерину Васильеву в нашей семье очень любили и любят, особенно за роль Софии Ивановны в фильме «Приходи на меня посмотреть» (2000). Мы смотрели этот фильм много раз, он выгодно выделялся на фоне голливудских боевиков и мелодрам 1990-х, душа радовалась: наконец-то нормальный человеческий фильм сняли! Разумеется, я не мог отпустить Екатерину Сергеевну просто так.

После службы я пригласил её в соседнее здание, где располагалась бухгалтерия и можно было спокойно пообщаться. В своё время я слышал, что она будто бы бросила театр и ушла в монастырь. С этого вопроса я и начал беседу. Оказалось, что это обычная журналистская «утка». С кем-то из них она поделилась своими планами совершить паломническую поездку в Толгский монастырь в Ярославле дней на десять. И вот что из этого вышло! Даже в Википедии написано об этом «уходе в монастырь» как об экстравагантном поступке артистки.

Беседуя с Екатериной Сергеевной, мы выяснили, что наш город, наш приход и меня лично

связывают с ней некие духовные нити. Когда в беседе упомянули действительно любимый Васильевой Толгский монастырь, я показал ей нашу храмовую святыню – Толгскую икону Божией Матери, на обороте которой был автограф святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Смоленский храм расположен на улице Макаренко, а знаменитый педагог приходит к актрисе Васильевой двоюродным дедушкой. Вот что Екатерина Сергеевна рассказала в одном интервью: «Антон Семёнович Макаренко – родной брат моего деда. Дед был белогвардейским офицером, и они с бабушкой должны были уехать из страны. Но во время страшной давки при эвакуации потеряли друг друга. Бабушка к тому времени уже была беременна моей мамой. Антон Семёнович помогал бабушке, а когда родилась мама, то он занялся её воспитанием. Многие удивляются, как он мог возвращать к нормальной жизни беспризорников, которые тогда были не чета нашим, современным. Настоящие бандиты! Только любовь способна их преобразить. По-видимому, у Антона Семёновича её было сполна. Его родители были религиозными людьми. И он, несомненно, впитал православную веру с молоком матери. Потому что только верой и любовью можно перевоспитать таких людей... И Господь хранил его. Вы только представьте: работать в учреждении, подчинённом ГПУ, и не быть членом партии! Как такое возможно? В те-то времена!»

Далее (отслеживаем «нити»), духовный отец Екатерины Сергеевны, известный московский священник Владимир Волгин, был близким другом нашего покойного протоиерея Виктора Паршинцева и не раз бывал у него в гостях. Я тоже был с ним знаком, он заказывал в 2005 году в нашей иконописной школе... Толгскую икону Божией Матери.

Мне захотелось подарить ей на память икону, написанную

в нашей школе. Я разложил на двух столах около десяти икон и предложил ей выбрать. Вижу глаза у неё загорелись: и эта нравится, и эту давно хотела, и с этой что-то важное связано. Не стал жадничать, отдал ей все три иконы, которые ей понравились. Попросил у неё номер телефона, она черкнула несколько цифр и подписалась: Катя. Конечно, я не осмелился так её называть.

На время съёмки, которые проходили в Дубне и её окрестностях, Екатерина Сергеевна стала прихожанкой нашего храма. Поначалу ей наши богомольцы приходу не давали, но потом привыкли, старались особо не докучать.

В течение августа и начала осени мы несколько раз встречались или общались по телефону. Наконец я рискнул пригласить её провести творческий вечер в рамках фестиваля «Серебряная псалтирь», который проводится в Дубне регулярно с 2004 года. Екатерина Сергеевна охотно согласилась. О творческом вечере я расскажу отдельно, а пока хотел бы сказать несколько слов о главном в её жизни. Когда Васильеву спрашивают о самых важных ролях, событиях или достижениях в её жизни, она отвечает:

– Для меня самое главное достижение заключается в том, что я стала матерью священника. Остальное почти не важно!

Общаясь с Екатериной Сергеевной, я выяснил, что дыма без огня не бывает, «уход» Васильевой всё-таки был, хотя и не совсем в монастырь. Она так вспоминает о периоде своего обращения к вере: «Году в 87-м (к тому моменту я созрела, чтобы оставить театр) положила Олегу Ефремову заявление на стол. Он не подписал, стал угваривать. Но перед двухмесячными гастролями МХАТа в Японию я всё-таки ушла, чем вызвала волну недоумения. Кто же от таких поездок добровольно отказывается?! В ту пору зарубежные гастроли служили серьёзным подспорьем

для семейного бюджета. Но я не думала об этом. Представила, как надолго оставлю 14-летнего сына, и испугалась навеки его потерять. Возраст-то опасный. Слава Богу, что тогда не уехала! Потом, в 93-м году, батюшка (отец Владимир Волгин) благословил на окончательный уход со сцены и из кино. Совсем перестала играть».

И занялась... восстановлением храма Софии Премудрости Божией (что «против Кремля»), где её всем приходом выбрали на должность казначея. Народная артистка должна была выполнять представительские функции в среде депутатов, чиновников и бизнесменов. У неё это неплохо получалось, судя по тому, как храм сегодня выглядит снаружи и внутри – всё по высшему разряду!

Сына своего Екатерина Сергеевна в пучине 1990-х не потеряла, совсем даже наоборот – он окончил духовную семинарию и академию, стал уважаемым в Москве священником – отцом Дмитрием Роциным (фамилия по второму мужу – известному драматургу Роцину). К слову, заметим, что первым её мужем был знаменитый режиссёр Сергей Соловьёв (х/ф «Асса» и др.). Так в жизни бывает, для Васильевой сын стал «отцом»! И она его – это сразу видно – глубоко уважает как священника и как второго духовного отца.

На праздник Преображения прямо во время службы у нас в храме «заплакала» Смоленская икона Божией Матери. Слышу из алтаря: в храме какое-то непонятное движение. Подобное бывает на праздники, когда много народа и от духоты кому-то становится плохо. Но на сей раз причина была в другом. Люди еле дотерпели до конца литургии, а потом бросились ко мне: «Батюшка, вы видели? Настоящее чудо!» Я подошёл посмотреть. И действительно – чудо! Не знаю, как ещё назвать! Прямо из обоих глаз Богородицы и из обоих глаз младенца текут «слезы» буквально в три ручья,

видно, что свежие! Спрашивают, что бы это значило, а я что, кудесник? «Не знаю, – говорю, – может, о грехах наших икона плачет, может, предупреждение какое. Поживем – увидим. Покаяние в любом случае нам не помешает». Екатерина Сергеевна (она присутствовала при этом) звонит сыну, мол, у нас тут чудо! Однако отец Дмитрий не склонен к экзальтации. «Да, – говорит, – бывает». Его реакция – это не черствое безразличие или маловерие, а духовная трезвость в духе святых отцов: настоящее чудо – это увидеть свои грехи как песок морской и встать на путь покаяния, а остальное уже не так важно. А чудеса в Церкви – дело обычное.

Потом сын поделился с матерью настоящей радостью:

– Миша Пореченков сегодня причастился!

– Наконец-то, сколько лет ходил вокруг да около, – обрадовалась Екатерина Сергеевна и добавила, обращаясь ко мне: – Мы с ним дружим.

А ещё она очень тепло отзывалась об Иване Охлобыстине, к которому у меня тогда было неоднозначное отношение. Говорила, что он в лепёшку расшибётся, чтобы помочь человеку, даже малознакомому. У него столько любви к людям! Рад, что я ошибался.

В 2000 году Екатерина Сергеевна снялась в мелодраме Олега Янковского «Приходи на меня посмотреть». Эта скромная роль неожиданно стала самой звездной ролью актрисы. После бесконечной палубы 1990-х наконец-то вышел на экраны фильм в лучших традициях советского кинематографа. Прекрасно сыграли свои роли Ирина Купченко и Олег Янковский. Это было триумфальное возвращение Екатерины Васильевой. Фильм по сути христианский, и с тех пор популярность артистки в православной среде необыкновенно возросла. Екатерина Сергеевна признавалась мне, что ни за одну свою роль она не слышала столько благодарности от самых разных людей. Странно, хотя и объяснимо, что этот фильм не показывают ни в кинотеатрах, ни по телевидению, даже в продаже он практически не встречается.

Актриса так объясняет свое возвращение: «В каждом случае есть своё идейное оправдание. Янковский позвонил: «Только сразу не посылай меня...» Он знает, какой я раньше была матерщинницей. Согласилась, потому что мне очень понравилась идея – фильм о воссоздании семьи, а это одна из самых важных проблем в России».

В одной из бесед с Екатериной Сергеевной я упомянул фильм «Визит дамы», который мне в своё время очень понравился. Она удивилась, поскольку считала этот фильм далеко не лучшим, мы даже с ней поспорили. Она захотела его пересмотреть, но вспомнила, что у неё не осталось ни кассеты, ни диска с этим фильмом. Я сказал, что у меня есть этот диск и могу снять копию. На следующий день я привёз на место встречи копию и диск с фильмом. Она сначала взяла копию, но потом выпросила и диск, он был в красивой цветной обложке. Но я не огорчился, а был только рад, тем более что в наше время найти любой фильм не проблема.

Протоиерей  
Виталий ШУМИЛОВ

# Три праздника Спаса

В конце лета Православная Церковь отмечает сразу три праздника, которые непосредственно относятся к личности Христа и так или иначе связаны с Его жизнью. В народе их называют Спасами - Медовый (14 августа), Яблочный (19 августа) и Ореховый (29 августа).

Медовый Спас - происхождение Честных Древ Животворящего Креста Господня. Он совпал с периодом окончания сбора урожая меда. В результате в народе образ любимого народом лакомства прочно соединился с православным праздником. Яблочный Спас - это Преображение. А Ореховым Спасом называют праздник в честь перенесения из Эдессы в Константинополь Нерукотворного образа Иисуса Христа. «Ореховый (или Хлебный) Спас» называли так в честь традиции собирать в это время лета орехи и завершать жатву хлебов.

Особое место среди них занимает Преображение Господне

- один из важнейших праздников Православной Церкви.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ или, по-народному, Яблочный Спас - православные отмечают 19 августа. В этот день мы вспоминаем евангельское событие, когда апостолы Петр, Иаков и Иоанн увидели Господа Иисуса Христа преобразившимся - во всей Божественной, вечной славе.

Во время молитвы на горе Фавор три ученика Иисуса Христа - Петр, Иаков и Иоанн - увидели, как Учитель преобразился: По прошествии дней шести взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвел их на гору высокую одних, и преобразился пред ними: и просияло лице Его, как

солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет (Мф 17:1-2).

При этом явились два великих ветхозаветных пророка - Илия и Моисей, которые беседовали с Господом о Его будущих страданиях и смерти (Лк 9:31). На гору опустилось светлое облако, из которого раздался голос Бога Отца: Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте (Мф 17:5). Апостолы в ужасе упали на землю.

Когда же они услышали слова, обращенные к ним: встаньте, не бойтесь (Мф 17:7), и поднялись, то ветхозаветные пророки и облако уже скрылись, а перед ними стоял их Учитель - уже не сияющий ослепительным светом.

Так Спаситель приоткрыл апостолам Свою Божественную природу, укрепив их в вере перед Своими грядущими мучениями и смертью на Голгофе и показав каждому, кто следует за Ним, тот свет, которым он преобразится в Царствии Небесном.

На Руси этот праздник получил



Икона Преображение Господне. Феофан Грек. XIV в.

народное название «Яблочный Спас». В Израиле и Греции день Преображения приходился на пору созревания винограда. Христиане приносили душистые гроздья в храм - для благодарности Богу. В странах, где виноград не растет, например, в большей части России, вместо него стали освящать яблоки. Но смысл остался тот же - принести Богу все первое и лучшее.

Очень часто далекие от Церкви люди придают освящению плодов

магический оттенок. Это заблуждение. Смысл освящения в день Преображения состоит в том, что мы приносим Богу начатки нового урожая. Еще во времена Ветхого Завета была установлена Богом традиция приносить все, что появлялось первым на поле или в хлеву - пшеницу, плоды, ягненок. Даже первенцы среди людей посвящались Богу, и за них приносилась особая жертва. Эту традицию переняли и христиане, стали приносить в храм плоды своих трудов.

# Успение Богородицы

Полное название праздника - Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Он установлен в память о смерти Божией Матери и отмечается 28 августа. К нему христиан ведет двухнедельный Успенский пост, по строгости сравнимый с Великим постом.

В Евангелии ничего не сказано о земной жизни Богоматери после Вознесения Спасителя. Сведения о Ее последних днях сохранило церковное предание, в частности, такие пространные апокрифические сказания, как «Слово Иоанна Богослова на Успение Богородицы», «Слово Иоанна, архиепископа Солунского», а также древнейшее праздничное слово на Успение Иерусалимского патриарха Модеста († 632), слова преподобного Андрея Критского, Константинопольского патриарха Германа и «Три похвальных слова» преподобного Иоанна Дамаскина. Все эти источники датируются VIII веком.

Все, что мы знаем о смерти Матери Господа Иисуса Христа, почерпнуто из церковного Предания. В канонических текстах мы не прочтем ничего о том, как и при каких обстоятельствах Богородица отошла ко Господу и была погребена. Предание - один из источников нашего вероучения, вместе со Священным Писанием.

Из Нового Завета мы узнаем, что Спаситель, распятый на кресте, попросил своего ближайшего ученика - апостола Иоанна Богослова - заботиться о Марии: Увидев мать и ученика тут стоящего, которого любил, говорит Матери Своей: Жено! Се, сын твой. Потом говорит ученику:

се, Мать твоя! И с этого времени ученик сей взял Ее к себе (Ин 19:26-27). После распятия Христова Богородица вместе с учениками своего Сына пребывала в молитве и посте. В день Сошествия Святого Духа на апостолов (Пятидесятницу) она тоже получила дар Святого Духа.

В письменных памятниках, начиная с IV века, мы находим упоминания о том, как дальше жила Божия Мать. Большинство авторов пишут, что она была телесно восхвачена (то есть взята) с земли на небо.

Произошло это так. За три дня до смерти Богородицы явился Архангел Гавриил и возвестил о



Икона Успение Богородицы. Феофан Грек. XIV в.

предстоящем Успении. В то время она пребывала в Иерусалиме. Все случилось именно так, как ска-

зал Архангел. После смерти Пречистой Девы апостолы погребли ее тело в Гефсимании, там же, где покоились родители Богородицы и ее супруг - праведный Иосиф. На церемонии присутствовали все, кроме апостола Фомы. На третий день после погребения Фома захотел увидеть ее гроб. Гроб открыли, но тела Богородицы в нем уже не было - лишь ее плащаница.

Праздник Успения Пресвятой Богородицы вслед за праздником светлого Христова Воскресения более других почитался русским народом. «Богородичной Пасхой» называли Успение на Руси. И это не случайно. Через Свое успение Богоматерь стала еще ближе и дороже христианам, потому что сделалась Заступницей усердной за них перед престолом Божиим. Всякий раз, празднуя Успение Пресвятой Богородицы, православные будут снова встречать Пасху, на этот раз летнюю.

## Значимые праздники в июле

**1 августа (чт.)** – Обретение мощей прп. Серафима, Саровского чудотворца (1903). Собор Курских святых.

**2 августа (пт.)** – Пророка Илии (IX в. до Р. Х.).

**3 августа (сб.)** – Пророка Иезекииля (VI в. до Р. Х.). Обретение мощей блгв. княгини Анны Кашинской (1649).

**4 августа (воскр.)** – Мироносицы Марии Магдалины. Собор Смоленских святых (переходящее празднование в воскресенье перед 10 августа).

**5 августа (пн.)** – Почаевской иконы Божией Матери (1675). Престольный праздник в Богоявленском храме д. Глебово Талдомского района. Прав. воина Феодора Ушакова (прославление 2001). Иконы Божией Матери, именуемой «Всех скорбящих Радость» (с грошиками) (1888).

**6 августа (вт.)** – Мчч. блгвв. кнн. Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида (1015).

**7 августа (ср.)** – Успение прав. Анны, матери Пресвятой Богородицы.

**9 августа (пт.)** – Вмч. и целителя Пантелеимона (305). Престольный праздник в Пантелеимоновском храме г. Дубны.

**10 августа (сб.)** – Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одигитрия» (Путеводительница), принесена из Царьграда в 1046 г. Престольный праздник в Смоленском храме г. Дубны.

**11 августа (воскр.)** – Преподобномучеников Серафима (Богословского) и Феогноста (Пивоварова), иеромонахов. Мученика Каллиника Киликийского (III-

IV). Преподобных Константина и Космы Косинских, Старорусских (XII). Мученицы Серафимы девы (117-138).

**с 14 августа по 28 августа Успенский пост.**

**14 августа (ср.)** – Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня. Празднество Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородице (1164).

**19 августа (пн.)** – Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Престольный праздник в Преображенских храмах п. Запрудня, с. Квашенки, с. Спас-Угол.

**22 августа (чт.)** – Апостола Матфия (ок. 63). Собор Соловецких святых.

**25 августа (воскр.)** – Мучеников Фотия, Аникиты и многих с ними. Собор Валаамских святых (переходящее празднование в 1-е воскресенье после 19 августа).

**26 августа (пн.)** – Отдание праздника Преображения Господня. Преставление (662), перенесение мощей прп. Максима Исповедника. Обретение мощей блж. Максима, Христа ради юродивого, Московского чудотворца (ок. 1547).

**28 августа (ср.)** – Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Окончание Успенского поста.

**29 августа (чт.)** – Перенесение из Эдессы в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа (944).

Подробное расписание богослужений в храмах благочиния на сайте [www.dubna-blogo.ru](http://www.dubna-blogo.ru)

**ПРАВОСЛАВНАЯ ВСТРЕЧА**  
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ

Адрес редакции, издательства: 141980, г. Дубна, пр. Боголюбова, 43. Тел. 8 (496) 212-85-65  
Электронный адрес: [gazeta@dubna-blogo.ru](mailto:gazeta@dubna-blogo.ru), электронная версия газеты доступна по адресу: [www.dubna-blogo.ru/gazeta.html](http://www.dubna-blogo.ru/gazeta.html)

Учредитель и издатель газеты –  
ООО «АтомМедиа»

Директор ООО «АтомМедиа»  
и главный редактор – Анна Сухая  
Редактор номера – протоиерей Павел Мурзич  
Верстка – Екатерина Третьякова

Газета зарегистрирована в Центральном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № 1-50517 от 15 августа 2003 г.

Отпечатано в ООО «Типография «КомПресс - Москва»  
Адрес: 141407, МО, г.Химки, Нагорное ш., д.2, корп.9, пом.А  
Сдано в печать 23.07.2019 г.  
По графику 17.00, фактически 17.00  
Заказ № 2665