



ПРАВОСЛАВНАЯ ВСТРЕЧА



ИЗДАНИЕ ДУБНЕНСКО-ТАЛДОМСКОГО БЛАГОЧИНИЯ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

СОБЫТИЯ ПРАВОСЛАВИЯ

12+

В храме Похвалы Пресвятой Богородицы приступили к росписи



В храме Похвалы Пресвятой Богородицы в местечке Ратмино города Дубны богослужения проходят под строительными лесами. На лесах работают иконописцы. В начале сентября они приступили к росписи четверика – центральной части храма. Мы побывали в заветном месте и сфотографировали первые рисунки, а также побеседовали с иконописцем Александром Ачкасовым, руководителем мастерской под именем Ачкасова, которая объединяет художников-иконописцев из Сергиева Посада.

- Александр, вы говорили, что когда иконописцы, приглашенные расписывать храм Похвалы Пресвятой Богородицы, впервые вошли в него, то пришли в восторг. Интересно, почему?

- Приехали мы в храм Похвалы Пресвятой Богородицы, посмотрели, оценили внутреннее пространство и пришли в некий внутренний восторг. Храм старый, это уже хорошо. (Храм построен в 1827 году. – *Прим. ред.*). В свое время архитекторы спроектировали все очень грамотно, очень пропорционально что с внешней стороны, что с внутренней. Пространство навело на мысль, какая здесь уместна роспись: она должна быть на светлых, белых фонах.

Сами своды небольшие, если их утемнять, будет слишком темно. Низкие сводчатые потолки в боковых приделах будут расписаны на белых фонах. Легкая роспись в древнерусском стиле 15-16 веков. За основу взята цветовая гамма фресок известного иконописца Дионисия в монастыре в Феррапонтово, чудом там уцелевших. Это Вологодский край.

Составили программу росписи, учитывая тот праздник, которому храм посвящен – Похвалы Пресвятой Богородицы. Учли, что здесь два придела – святого



Николая и пророка Илии. На стенах будут расписаны сюжеты жития этих святых.

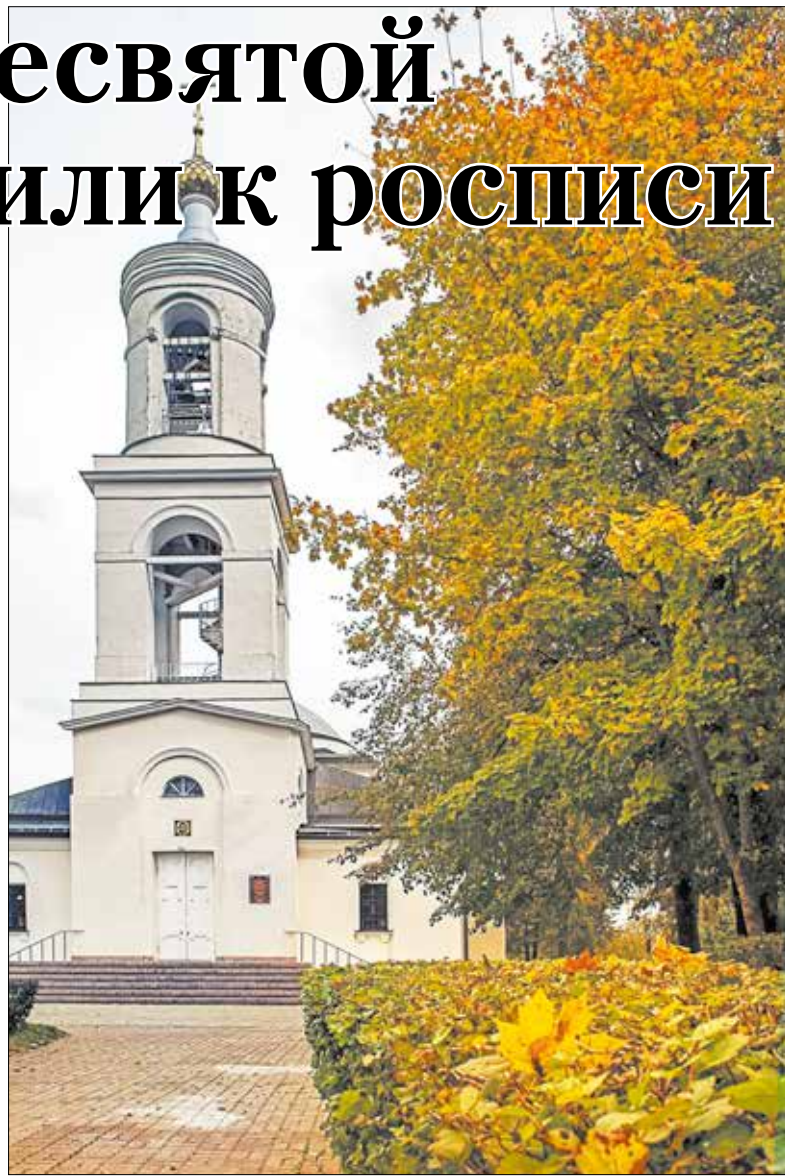
- Целый год велись подготовительные работы, пришлось заново штукатурить стены и своды. С чем это связано?

- Штукатурка была неподходящая. Её переделали под те краски, которыми мы работаем. Сделали хорошо, штукатурку мы попросили не шкурить, как обычно бывает, в результате и пыли меньше, и поверхность глаже. Мы работаем краской на основе жидкого стекла. Силикатные краски – гигроско-

пичны. Они пропускают влагу в отличие, например, от акрила, то есть они обладают свойством «дышать». Сейчас практически все храмы в стране расписываются силикатными красками. От того, насколько правильно и качественно поверхность подготовлена для настенной живописи, зависит долговечность и качество росписи.

- Храм расписывают иконописцы из Сергиева Посада. Хотелось бы узнать имена художников.

- Сейчас храм расписывают Александр Ачкасов, Александр



Эллинский, Дмитрий Макрушин, Александр Гусаковский. Александр Ачкасов окончил иконописную школу в Троице-Сергиевой лавре. Александр Эллинский окончил академию художеств в Санкт-Петербурге, факультет фундаментальной росписи. Он как раз и занимался проектом росписи ратминского храма, разрабатывал программу росписи. Дмитрий Макрушин начал обучение в дубненской иконописной школе, затем окончил иконописную шко-

лу при Троице-Сергиевой лавре. Александр Гусаковский – тоже выпускник этой школы. По мере освобождения с других работ сюда будут прибывать и остальные иконописцы. Мы долгое время трудимся вместе. Достаточно знаем стилистику друг друга, нам легче подстраиваться и вести работу в едином ключе.

Мы ведем многие проекты. В них принимают участие разные люди. Но изначально все мы вышли из одной иконописной школы – из Троице-Сергиевой лавры. Сейчас параллельно ведутся росписи в Тольятти, в Югорске Ханты-Мансийского автономного округа, откуда я на днях прилетел. Еще и иконы параллельно пишем. У нашей мастерской нет названия, не возникало такой необходимости. Под именем Ачкасова ребята выполняют художественные работы.

- С чего начинается роспись?

- С программы росписи, где какой сюжет будет изображен. Сначала делается рисунок. Каждый художник выбирает инструмент по себе. Один пишет кисточкой, другой намечает углем, третий переводит по клеточкам со своего эскиза.

Окончание на с. 2



В храме Похвалы Пресвятой Богородицы приступили к росписи

(Окончание. Начало на с. 1)

- А вы, Александр, чем пишете?

- Кисточкой. Во-первых, она живая, то есть податливая, пластичная, и кисточкой многое можно сделать на стене в отличие от того же карандаша или угля.

Затем намешивается краска. Как я уже говорил, мы работаем силикатной краской на основе жидкого стекла. У краски, которой мы расписываем, есть связующая

грунтовка. Используем её как основу и ряд пигментов. Их немного, шесть-семь основных цветов, но в смесях получается большая палитра. Грунтовка разводится, становится похожа на молоко. В грунтовку добавляется составляющая желеобразной консистенции, так называемая лазурь. Она белая и добавляет прозрачности пигментам. Чем лазури больше, тем краска прозрачнее.

Мы выбрали именно краску на

основе жидкого стекла, потому что с ней можно работать как плотно, так и прозрачно. Эта краска стоит ближе всего к росписи фрески. Хотя до фрески современным пигментам на основе извести очень далеко.

Расписывать храм по сырой штукатурке, как раньше, – очень дорогое удовольствие. Хотя в 14-16 веках, а в Новгороде и в 12 веке расписывали по сырой штукатурке.

- Мы видели рисунки, они завораживают. А уж когда всё это будет в красках...

- Сейчас на стене обозначаются сюжеты, намечается рисунок, по которому будет раскрываться фон. Существует такое понятие «раскрыть пространство», это значит по пятнам разложить цветовую гамму, закрыть (закрасить) все белые места. Так идет раскрытие. Закрасить не просто любым цветом, а найти, подобрать нужный цвет.

Сейчас перед нами стоит задача расписать четверик – центральную часть храма. Ориентировочно к Рождеству. В арках будут медальоны. Так как у нас верхняя часть без барабана, то подкупольная часть составляет единое пространство.



Светлана КОЗЛОВА
Фото Ольги ЛАБУТИНОЙ

Там будут изображены 12 апостолов, сидящие на троне. А дальше по периметру, в арках, где оконные проемы, разместится композиция из сюжетов, посвященных Богородице. Это Благовещение, Рождество Пресвятой Богородицы, Введение во храм.

Когда расписем центральную часть, перейдем в трапезную часть храма.

Будем расписывать левый придел, посвященный святителю Николаю, и правый в честь пророка Илии. Там будут изображены сюжеты из жития этих святых.

P.S. В росписи храма без нашего деятельного участия не обойтись. Давайте поможем иконописцам молитвой, чтобы дело у них спорилось. А храму – «лепшой двовицы», чтобы оплатить нелегкий труд художников.

Время работы храма и расписание богослужений можно узнать на странице храма на сайте Дубненско-Талдомского благочиния <https://dubna-blogo.ru/2.html#ra> и по телефону 8-496-214-95-02.



Молебны в школах

В первой декаде сентября клирик Дубненско-Талдомского благочиния священник Дионисий Махов посетил несколько школ Талдомского городского округа и совершил в классах молебны на начало учебного года. Молебны о помощи в учении прошли в школе №1 г. Талдома и в сельских школах в Квашенках и в Кошелево.

Отец Дионисий молился в классах о том, чтобы «Господь ниспослал на отроков дух премудрости и разума, чтобы они могли разуметь и памятовать доброе и душеполезное учение», а ребят и учителей окроплял святой водой.

Туристический квест

19 сентября в Дубне, возле храма Рождества Иоанна Предтечи, прошел туристический квест, посвященный началу учебного года в детской воскресной школе.

Ребята разделились на четыре группы. На каждом этапе квеста им помогали родители и священник Павел Некрасов. Они объясняли условия и следили за правильностью выполнения каждого этапа. Дети собирали рюкзак, ориентировались по карте, преодолевали «болото», разжигали огонь, ставили палатку, ловили «рыбу», жарили сосиски. Праздник закончился трапезой и песней.

По общему мнению детей и взрослых, туристический праздник получился на славу.

Евгения **ТЕМНИКОВА**,
директор
воскресной школы



Спасатели помолились перед святыней



17 сентября, в день памяти иконы Божией Матери «Неопалимая Купина», в храме Рождества Иоанна Предтечи г. Дубны сотрудники 38 ПСО ФПС ГПС Главного управления МЧС России по Московской области и сотрудники Специального отдела №18 ФГКУ «Специальное управление №3» МЧС России приняли участие в праздничном молебне.

Молебен совершил протоиерей Евгений Желяк. Спасатели помолились перед иконой «Неопалимая Купина». Затем батюшка окропил святой водой спецтехнику.

Российские пожарные считают икону Божией Матери «Неопалимая Купина» своей покровительницей и заступницей. В дореволюционной России у пожарных был свой девиз: «Богу - хвала, ближнему - защита».

Судьба иконы

Когда я учился в восьмом классе, мне попала в руки книга Владимира Солоухина «Чёрные доски». В ней он описывал свои экспедиции за иконами по владимирским деревням. Кроме того, автор рассказывал о реставрации икон, снятии слоёв с записью, иконографии некоторых сюжетов и персонажей. В те годы о древнерусском искусстве писали скучные статьи, авторы которых восхищались «игрой красок» и темой материнства в иконах Богоматери. Полезной информации - ноль, а тут хоть что-то.

Опыт Солоухина не только заинтересовал меня, но и послужил руководством к действию. Мы с моим другом Сергеем отправились в ближайшие к Дубне деревни, обходили дома и спрашивали хозяев, нет ли у них старинных вещей, как-то: прялок, самоваров, икон. Дескать, мы для школьного музея собираем экспонаты.

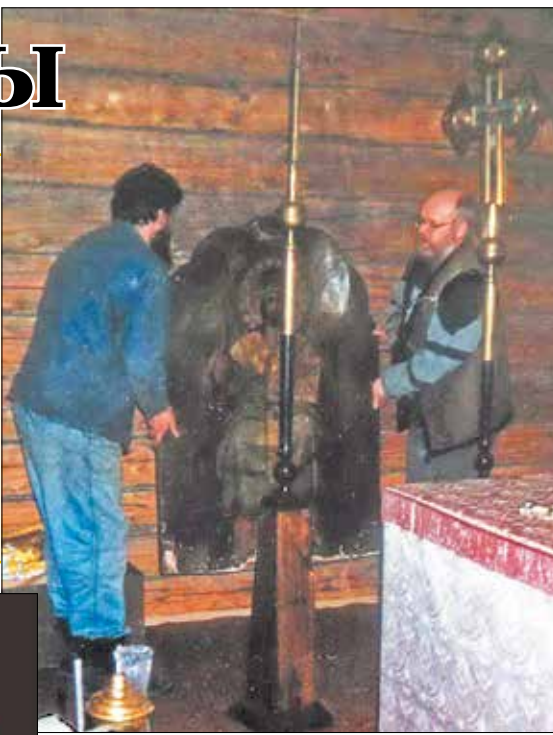
Ситуации возникали разные, где-то нас на порог не пускали, иные грозились вызвать милицию, но были и счастливые моменты, когда проводили в дом, и мы, осмотрев иконы, начинали торговаться.

Редко мы возвращались с пустыми руками. На стенах наших квартир стали появляться иконы, но не как предметы культа, а как памятники культуры. Нас восхищала красота икон, но, кроме внешней красоты, в иконах скрывалась какая-то тайна, какая-то непостижимая, страшная глубина. Подобную



Запрестольный образ Смоленского храма «Спас Великий Архидиакон»

глубину, от которой захватывает дух, можно увидеть в отражениях двух зеркал, поставленных друг против друга. И эта таинственная



Водружение иконы, Олег Житенев и Алексей Крылов. Апрель 1996 г.

бездна нас бессознательно притягивала. Родителям явно не нравилось подобное увлечение, но спорить с нами было уже поздно. Мы считали себя взрослыми.

Летним вечером 1973 года, тогда я уже перешел в десятый класс, мне позвонили в дверь. Открываю. На лестничной площадке полукругом расположилась компания парней моего возраста, едва знакомых, а перед ними на кафельном полу стоял огромный, метра полтора высотой, образ «Христос Великий Архидиакон», написанный в академическом стиле.

- Говорят, ты иконы собираешь? - спросил меня рыжий парень

купателя довольно опасно, могут и в милицию забрать, тогда ни иконы, ни денег. Других собирателей икон они, видимо, не знали, их в городе было раз-два и обчёлся. В результате совещания моё предложение было принято.

- Когда бабки отдашь? - строго спросил рыжий.

- Как накоплю, сразу и отдам, двадцать пять рублей - большие деньги, - схитрил я, не называя конкретной даты.

- Смотри не затягивай, а то заберём икону!

Ребята занесли икону в мою комнату, поставили на пол и быстро ретировались. После тех «торгов» я иногда встречал в городе то одного, то другого из компании про-

постарше других. - Глянь, какая большая, еле дотащили! За полтинник могу отдать.

- Икона, конечно, неплохая, но поздняя - XX век, да и подпорченная, внизу краска осыпалась, кракелюры... Красная цена - двадцатник! - заключил я тоном эксперта.

- Побойся бога! Хотя бы тридцатник, - не унимался рыжий.

- Уговорил, четвертак и ни копейки больше, - отрезал я, зная, что деваться им некуда.

- Ладно, по рукам!

- По рукам, но только у меня сейчас денег нет, давай в рассрочку, - предложил я.

Парни начали совещаться: мыкаться с огромной иконой по городу в поисках по-

давцов и на вопрос: «Когда отдашь деньги?» - отвечал уклончиво: «Как только, так сразу... коплю!»

Откуда у меня могли взяться такие деньги? Родители мне давали только мелочь на завтраки, кино и мороженое. Постепенно эта история забылась, и меня уже никто ни о чём не спрашивал. Таким образом, икона простояла у меня почти четверть века!

Перед тем как попасть в нашу квартиру, икона хранилась у кого-то из жителей села Подберезья (это теперешняя улица Кирова в Дубне) и, без сомнения, произошла из Смоленского храма. Жители села кое-что успели растащить из утвари и икон во время разгрома церкви в 1937 году, оставшееся убранство комсомольцы сожгли тут же, перед храмом. После окончания войны храм был полностью разрушен. Спустя много лет в Кимрском архиве я нашёл опись храмовых икон, в которой упоминалась и «моя» икона.

Но самым удивительным в этой истории был финал. В 1993 году меня рукоположили в священники и назначили настоятелем Смоленского храма, точнее, того места, где был храм. В 1997 году с Божией помощью был построен новый храм с тем же названием, а икона «Спас Великий Архидиакон», спустя шестьдесят лет, возвратилась в Смоленский храм и заняла почётное место в алтаре за престолом.

Возникает вопрос: почему из всех жителей Дубны икона оказалась именно у меня, когда я и в Бога-то не верил? Я эту икону не искал, мне принесли её незнакомые люди прямо в дом, поставили и ушли. Значит, Господь направил этих лоботрясов с иконой туда, куда надо, провидя её и мою судьбу.

Протоиерей
Виталий ШУМИЛОВ

Молодежный клуб ждет новых людей

Скромно и незаметно вот уже второй десяток лет при храме Рождества Иоанна Предтечи существует молодёжный клуб.

Для молодёжного клуба — возраст немалый. Бывало всякое: клуб переживал и периоды «расцвета», когда встречи проходили по два-три раза в неделю, и периоды «застоя», когда не собирались несколько месяцев. Занимались самыми разными делами: пили чай, смотрели фильмы, слушали музыку, ездили в паломнические поездки, изучали основы вероучения, знакомились с житиями святых, приглашали на собрания интересных людей и др.

В настоящее время одна из особенностей клуба — любовь к викторинам. Поскольку клуб православный, то вопросы так или иначе связаны с христианством. Из-за пандемии викторины часто проводились виртуально, в соцсетях и мессенджерах, но когда позволяли условия, интеллектуальные игры проходили и очно. Пару раз сыграли в «Что? Где? Когда?», один раз в открытом формате, второй раз — только для членов клуба, поскольку почти все вопросы на этой игре были связаны с Апокалипсисом.

Дело в том, что на предыдущих собраниях клуба книга Откровения разбиралась подробнейшим образом, и ответить на вопросы викторины людям без специальной подготовки было практически невозможно. По сути, викторина была проверкой того, насколько нам удалось разобраться с этой очень непростой, но очень интересной, красивой и жизнеутверждающей книгой.

Вообще, размышление над Священным Писанием — одна из основных форм, в которой проходили встречи нашего молодёжного клуба с начала его создания и проходят до сих пор. После разбора Апокалипсиса мы не спеша прочитали оба послания к Коринфянам, а сейчас приступили к самой простой, но и к самой глубокой книге — Евангелию. В воскресенье, 19 сентября, прошла первая,

вводная встреча, посвящённая этой теме. Пока мы не ушли далеко, самое время к нам присоединиться! Впрочем, Евангелие — такая книга, которую можно читать в любое время и с любого места, поэтому мы всегда ждём новых людей на наших встречах! Они проходят почти каждое воскресенье в церковном доме при храме Рождества Иоанна Предтечи после литургии (примерно после 11:30). Обычно мы сначала пьём чай, а потом читаем Священное Писание. Актуальная подробная информация о наших мероприятиях всегда в нашей группе ВКонтакте.

P.S. Долгое время клуб существовал без названия, но спустя

десять лет мы его таки-придумали. Оно всем понравилось и многим повеселило. Вы можете узнать его, если присоединитесь к нашей группе в телеграмме.

Священник
Константин
ПАНФЕРОВ



pmkgdubna



«Как поверуеши?»

В Дубне начали работу Библейско-богословские курсы при храме Рождества Иоанна Предтечи.

Комментирует благочинный Дубненско-Талдомского церковного округа протоиерей Павел МУРЗИЧ:

В том году мы вновь открываем воскресную школу для взрослых. Эта школа пользуется в Дубне популярностью. Взрослые люди хотят познавать, понимать и четко осознавать не только основы православия, но прежде всего, в кого и как мы веруем. Воскресная школа для взрослых правильно именуется как Библейско-богословские курсы. Она будет собирать всех желающих, в независимости от знаний, от того, посещали ли курсы до этого год или два или впервые решили их пройти. Перед всеми воскресная школа открывает двери каждую среду в 18:30 в церковно-приходском доме — центре духовного просвещения, который находится рядом с храмом Рождества Иоанна Предтечи (Дубна, Церковный проезд, 1).

На Библейско-богословских курсах мы будем познавать азы православной веры, изучать Священное Писание, разбирать его, чтобы понимать. Священник всегда ответит на любые вопросы, как общего характера, так и личного.

Будем постигать то, что именуется богословием, то есть словом о Боге. Но чтобы это слово произнести, надо его знать и надо его понимать. Надеюсь, что у человека, прослушавшего курс лекций и бесед, сложится четкое и осознанное понимание, как он верует «как поверуеши?» и в кого он верует.

Присоединиться к обучающимся на курсе можно с любого занятия. Главное, иметь желание познавать.

Библейско-богословские курсы ведет клирик храма Рождества Иоанна Предтечи священник Константин Панферов (тел. 8-903-002-75-77).

Покров – символ заступничества Богородицы



14 октября Русская Церковь празднует день Покрова Пресвятой Богородицы. Этот праздник – исконно русский, глубоко укоренившийся в памяти славянских народов. Он был установлен в честь чудесного явления Богоматери во Влахернском храме и избавления Константинополя от нашествия захватчиков. Произошло это событие в 910 году.

Город Константинополь, будучи столицей Византийской империи, более двадцати раз бывал в осаде. Во время одной из них на рубеже IX-X веков, когда жители были уже в отчаянии и не имели ни сил, ни запасов, чтобы продолжать противостоять врагу, люди собрались в церкви возле императорского дворца и с последней надеждой обратились к Господу. Богослужение длилось всю ночь, и ближе к утру бывший в храме Андрей Христа ради юродивый (то есть человек, отказавшийся от всех земных благ и всю свою жизнь посвятивший Богу) увидел Пречистую. С ним был его ученик Епифаний, который

подтвердил, что тоже видит Ее. Оба они поняли, что Богородица молилась вместе с жителями города, а затем, сняв покров с головы, благословила народ. Вскоре после этого произошло чудо – враг отступил, Константинополь был освобожден. Омофор или тот самый Покров с головы Богородицы стал символом заступничества Божией Матери.

В Русскую Церковь праздник пришел позже на несколько столетий, в XII веке, когда святой князь Андрей Боголюбский в память о важном для греков событии и в благодарность Богородице за собственную победу установил отмечать его 14 октября.

Со временем это стал один из любимейших у русского народа праздников, кроме того, как раз к этому времени заканчивались хозяйственные работы и начиналось время свадебных гуляний. В России почти 1400 храмов освящены в честь этого праздника и тысячи населенных пунктов, районов, улиц несут названия в память о нем.

И вот что важно: в праздник Покрова верующие радуются не далеким историческим победам, а тому, что эти победы послужили



примером того, как Мать Божья слышит каждого обратившегося к Ней и спешит на помощь. И покрывает каждого омофором (покровом) милости своей.

Журнал «Фома»

Старец Амвросий Оптинский



23 октября – день памяти старца Амвросия Оптинского – иеросхимонаха Русской Православной Церкви.

Родился Амвросий в 1812 году. Обучался в Тамбовской духовной семинарии, поступил туда как лучший выпускник гимназии. Тяжело заболел, дал обет принять монашеский постриг, но не сразу выполнил свой обет. После второй болезни ушел в Оптину пустынь.

Преподобным Амвросием восхищались, сила его веры еще при жизни позволила ему почитаться старцем. 30 лет с утра до ночи он принимал людей — и мирян, и монахов, — всех выслушивал, всем помогал, хотя был практически прикован к постели. К нему шли и ехали со всей России. И не только простецы. Лев Толстой после беседы с ним сказал: «Этот отец Амвросий совсем святой человек. Поговорил с ним, и как-то легко и отрадно стало у меня на душе. Вот когда с таким человеком говоришь, то чувствуешь близость Бога». Для Достоевского он стал одним из прообразов его старца Зосимы в «Братьях Карамазовых». А философ и публицист Константин Леонтьев, пожив под его духовным руководством, втайне от своего окружения принял монашеский постриг.

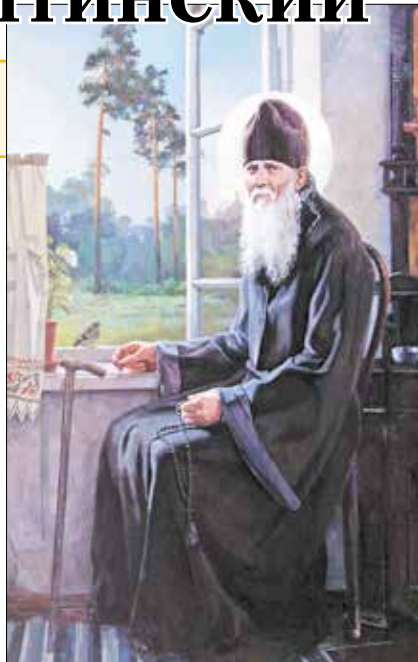
Все современники описывают в воспоминаниях смирение старца, его доброту, святость и искреннюю радость от общения и со столичным аристократом, и с неграмотной деревенской бабой. А ведь к нему приходили не только за духовным, но и за чисто житейским советом. И он советовал: как достигнуть мира в семье, как кормить индюшек, как строить водопровод, как продать дом.

Скончался старец Амвросий в 1891 году в Шамординской обители.

В 1988 году Поместным Собором Русской Православной Церкви старец Амвросий Оптинский причислен к лику святых.

Знаменитые выражения Преподобного старца Амвросия Оптинского

- Жить — не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать, и всем мое почтение.
- Как ни тяжел крест, который несет человек, но дерево, из которого он сделан, выросло на почве его сердца.
- Иди — куда поведут, смотри — что



покажут, и всё говори: да будет воля Твоя!

- Праведных ведёт в Царство Божие апостол Пётр, а грешных — Сама Царица Небесная.
- Отчего человек бывает плох? Оттого, что забывает, что над ним Бог.

По материалам журнала «Фома»



Приглашаем на молебен Муромским чудотворцам Петру и Февронии!

Каждую неделю по четвергам в 19:00 в храме Рождества Иоанна Предтечи (г. Дубна, Церковный проезд, 1) совершается молебен с чтением акафиста святым благоверным князю Петру и княгине Февронии о создании семьи.

Приглашаем всех, кто хочет найти вторую половинку, и тех, кто уже встретил свою любовь и собирается создать семью.

После молебна — чаепитие.

Значимые праздники в октябре

1 октября (пт.). Преподобного Евмения, епископа Гортинского (VII). Новомучеников и исповедников земли Владимирской.

3 октября (воскр.). Мучеников и исп. Михаила, кн. Черниговского, и боярина его Феодора, чудотворцев (1245). Великомученика Евстафия Плакиды, жены его Феопистии и чад их Агапия и Феописта (около 118). Собор Брянских святых.

4 октября (пн.). Отдание праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня. Обретение мощей свт. Димитрия Ростовского, митрополита (1752).

6 октября (ср.). Зачатие честного, славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

8 октября (пт.). Преставление прп. Сергия, игумена Радонежского, всея Руси чудотворца (1392). Престольный праздник в храме преподобного Сергия Радонежского в селе Зятыково Талдомского района.

9 октября (субб.). Преставление Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова (начало II). Свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (прославление 1989). Сщмч. Афанасия Докукина, сщмч. Дубненско-Талдомского благочиния, служил в Казанском храме д. Иванцево (Стариково).

10 октября (воскр.). Преподобного Савватия Соловецкого чудотворца (1435) Священномученика Петра, митрополита Крутицкого (1937).

11 октября (пн.). Прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии (ок. 1337), родителей прп. Сергия Радонежского. Преподобного Харитона Исповедника (около 350). Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в ближних пещерах (прп. Антония) почивающих. Обретение мощей прмц. вел. кн. Елисаветы (1918).

13 октября (ср.). Свт. Михаила, первого митрополита Киевского (992). Мчч.

Матфея Соловьёва – псаломщика в Благовещенском храме в селе Станки Талдомского района.

14 октября (чт.). ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ.

15 октября (пт.). Прав. воина Феодора Ушакова (1817). Блж. Андрея, Христа ради юродивого (936). Блгв. кн. Анны Кашинской (1368).

17 октября (воскр.). Обретение мощей свт. Гурия, архиепископа Казанского, и Варсонофия, епископа Тверского (1595). Священномученика Иерофея, епископа Афинского (I).

19 октября (вт.). Апостола Фомы (I).

22 октября (пт.). Апостола Иакова Алфеева (I). Корсунской иконы Божией Матери. Малый престольный праздник в Преображенском храме в Спас-Угле.

23 октября (субб.). Прп. Амвросия Оптинского (1891).

24 октября (воскр.). Память святых отцов VII Вселенского собора. Ап. Филиппа, единого от семи диаконов (I). Преподобного Феофана Исповедника, творца канонов, епископа Никейского (около 850). Собор преподобных Оптинских старцев.

25 октября (пн.). Мчч. Прова, Тараха и Андроника (304). Иерусалимской иконы Божией Матери.

26 октября (вт.). Иверской иконы Божией Матери (принесение в Москву в 1648 г.).

31 октября (воскр.). Апостола и евангелиста Луки (I). Обретение мощей прп. Иосифа, игумена Волоцкого (Волоколамского), чудотворца (2001).

Подробное расписание богослужений в храмах благочиния – на сайте www.dubna-blogo.ru

ПРАВОСЛАВНАЯ ВСТРЕЧА

Учредитель и издатель газеты – ООО «АтомМедиа»

Директор ООО «АтомМедиа» и главный редактор — А.В. Сухая
Редактор номера — протоиерей Павел Мурзич

Адрес редакции, издательства: 141980, г. Дубна, пр. Боголюбова, 43, оф. 26, 27.
Тел. 8 (496) 212-85-65

Электронный адрес: gazeta@dubna-blogo.ru,
электронная версия газеты
доступна по адресу: www.dubna-blogo.ru/gazeta.html

Газета зарегистрирована в Центральном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № 1-50517 от 15 августа 2003 г.

Отпечатано в ООО «Типография «КомПресс - Москва»
Адрес: 141407, МО, г.Жимки, Нагорное ш., д.2, корп.9, пом.А

Сдано в печать 28.09.2021 г.

По графику 17.00, фактически 17.00

Заказ № 3028

Тираж 3000 экземпляров. Свободная цена