



# ПРАВОСЛАВНАЯ ВСТРЕЧА

2  
№2 (206)  
24 февраля  
2022

ИЗДАНИЕ ДУБНЕНСКО-ТАЛДОМСКОГО БЛАГОЧИННИЯ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

СОБЫТИЯ ПРАВОСЛАВИЯ

12+

## Праздник Сретения – праздник Встречи

Спустя 40 дней после Рождества Христова православные христиане отмечают праздник Сретения, праздник Встречи. В храмах Дубненско-Талдомского благочиния 15 февраля прошли торжественные богослужения, а накануне – всенощное бдение с освящением хлебов. По окончании литургии в приходах было оглашено обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю празднования Дня православной молодежи. Напомним, 12 марта 2002 года Священный Синод РПЦ постановил отмечать в праздник Сретения Господня День православной молодежи на всей канонической территории Московского патриархата.



В храме Рождества Иоанна Предтечи праздничные богослужения возглавил иерей Павел Некрасов. Ему сослужил иерей Константин Панферов.

В проповеди отец Павел Некрасов подробно остановился на событии, о котором благовествует Евангелие и в честь которого установлен праздник: о встрече праведного Симеона со Христом.

Ему было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа. (По преданию он прожил 300 лет). И вот Симеон увидел Христа, взял Его на руки, благословил Бога и сказал: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов,

свет ко откровению язычников и славу народа Твоего Израиля». Ветхий и Новый заветы соединились, началось Новое время.

Обращаясь к собравшимся, отец Павел Некрасов подчеркнул, что и для нас приход в храм является прообразом личного спасения, что мы должны желать

увидеть Христа и быть готовыми иметь Христа в своем сердце. Только тогда мы очищаем свою душу, только тогда она становится вмещищем Бога, вмещищем Святого Духа и может

просветиться, может двигаться к Богу. Батюшка пожелал каждому с таким же чувством, с каким праведный Симеон встретил Господа, встречать Его в нашем сердце каждый день.

## Акция «Корзина доброты»

В Дубне прошла акция «Корзина доброты» по сбору продуктов и предметов первой необходимости для малоимущих семей.

Акцию провели духовенство и православные волонтеры вместе с Благотворительным фондом продовольствия «Русь» и торговой сетью «Пятерочка». Собранные продукты и предметы первой необходимости будут доставлены нуждающимся семьям Дубны, Талдома и Талдомского района в рамках проекта «Автобус милосердия», действующего в Дубненско-Талдомском благочинии.



## Доверяй, но проверяй

Ученики 5 и 8 классов православной гимназии «Одигитрия» г. Дубны побывали в детском отделе городской библиотеки, чтобы ответить на вопрос «Что доверить интернету?».

Когда и как возник интернет? Для чего люди его придумали и как используют? Всегда ли интернет полезен? Какие риски и опасности могут подстерегать пользователя в сети? Ответы на эти вопросы ребята узнали из рассказа библиотекаря, сопровождаемого наглядной презентацией. Гимназисты с удовольствием включались в беседу и задавали множество вопросов. Проверить бдительность юных пользователей помогла интерактивная викторина.



## Детский уголок

В храме Рождества Иоанна Предтечи на Большой Волге (г. Дубна) появился детский уголок. Его организовал для самых маленьких прихожан приходской совет по благословению благочинного Дубненско-Талдомского церковного округа протоиерея Павла Мурзича, настоятеля этого храма.

Для новорожденных установили пеленальный столик, за которым удобно поменять подгузники. Для тех, кто уже подрос – детский столик со стульчиками и с игрушками. Теперь у родителей с младенцами появилась возможность хотя бы на время, как говорится, спустить их с рук. Малыши с удовольствием рисуют

и играют за удобным столиком.

А в Рождество Христова храм Рождества Иоанна Предтечи благодаря одному доброму человеку, который просил не называть его имени, получил в подарок редкую икону преподобного Стилиана Пафлагонского – покровителя детей. На

иконе изображен монах с грудным ребенком на руках. По молитвам, обращенным к нему, физически и духовно поправляются дети, у бездетных супружеских пар рождаются малыши.



# Прославление Собора новомучеников



6 февраля — Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Этот праздник был установлен еще Патриархом Тихоном и утвержден Поместным Собором 1917–1918 годов. Но праздновать его в России стало возможно только в 1990-е годы.

6 февраля в храмах Дубненско-Талдомского благочиния звучал тропарь Собору новомучеников и исповедников Церкви Русской: «Сегодня радостно торжествует Церковь Русская, как мать прославляя своих чад — новомучеников и исповедников, во дни гонений безбожных жизнь свою за веру во Христа отдавших и кровью истину сохранивших. Их защитой, долготерпеливым Господи, страну нашу в Право-

славии сохрани до скончания времен».

Благочинный Дубненско-Талдомского церковного округа протоиерей Павел Мурзич Божественную литургию возглавил в храме Похвалы Пресвятой Богородицы в Ратмино (г. Дубна). Ему сослужил протоиерей Евгений Желяк. В этом храме с 1930 по 1934 год и по возвращении из ссылки в 1937 году служил протоиерей Михаил Абрамов. Его расстреляли 29 ноября 1937 года. Священномученик Михаил Абрамов прославлен в лике святых в 2000 году.

Говоря о подвиге новомучеников, отец Павел подчеркнул,



что новомученики не отреклись от веры, от Христа, не наговорили на себя напраслину, чтобы

сохранить жизнь, не признали себя врагами народа и Родины. Исповедание ими веры заклю-

чалось в соблюдении заповедей, в доверии к Богу. И теперь Церковь и народ прославляют их и обращаются к ним: «Новомученики и исповедники земли Русской, утвердите нашу веру!». Как сказал батюшка, мы просим милосердного Господа, несмотря на отступление нашего народа, которое проявляется в том, что его стало интересоваться только материальное, сохранить веру православную в нашей стране непоколебимой и до скончания века.

Отец Павел Мурзич обратился к прихожанам с просьбой поучаствовать в сборе средств, которые пойдут на написание для ратминского храма иконы святых Царственных мучеников. Благословение на этот духовный труд получил иконописец, прихожанин храма Похвалы Пресвятой Богородицы.

## Православный музей



Православному музею в храме Архангела Михаила в городе Талдоме — третий десяток лет. Вновь о нем заговорили осенью минувшего года, когда он вышел на новый виток развития. Мы встретились с главным вдохновителем и делателем музея настоятелем храма протоиереем Илией Шугаевым. Как пояснил отец Илия, способствовал обновлению музея грант «Православная инициатива-2021» Фонда поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество».

В свое время храм благодаря этому фонду уже выиграл два гранта: на социальную рекламу (на ограде появился больших размеров плакат, призывающий к трезвой жизни, и с номерами телефонов приходского общества «Трезвение») и на издание учебника по трезвости.

На деньги нынешнего, третьего, гранта сделан ремонт музея, приобретено различное оборудование: новые витрины, подсветки и т.п. Расположен музей на одной из галерей, которые не что иное, как... советское достояние. Это своего рода остатки второго этажа обувной фабрики, в которую превратили церковь во время гонений на веру. После возвращения храма верующим оказалось технически целесообразно поступить со вторым этажом таким образом, что получились две галереи, как раз над приделами святителя Николая и пророка Илии. А сам храм стал от-

части напоминать кому-то базилику, кому-то корабль. Пригодились галереи и музею.

### Из истории музея

А начиналась история музея в пристройке, где его торжественно открыли в 2000 году. Музей задумали для работы, прежде всего, со школьниками. В нем действовали три направления: общехристианская история, церковная культура и история новомучеников и гонений в 20-30-х годах прошлого века. В том же году провели в музее встречу с сыном и племянником священномученика Феодора Дорофеева. Отец Феодор до расстрела в 1937 году два года служил настоятелем Казанского храма в деревне Стариково (сейчас д. Иванцево). Родственники были рады приглашению, потому что и не знали, что их родной прославлен в лике святых.

В музее проводили экскурсии. Затем произошло много событий,



музей из пристройки перевезли в галерею на второй этаж, он продолжал действовать, но все постепенно ветшало, требовало доработки. Решили его возродить, подали на грант. С осени 2021 года началась история обновленного музея.

Важно, говорит отец Илия, что к реализации проекта был привлечен Талдомский историко-литературный музей. Заместитель директора по научной работе Сергей Балашов, хорошо знающий церковную историю, подобрал ранее неизвестные материалы.

### Новая страница

Вместе с отцом Илией мы поднимаемся по лестнице на галерею в музей. Сейчас там размещены три экспозиции. Первая посвящена новомученикам и исповедникам Талдомского края, ее куратор Элеонора Самсонова. Во второй экспозиции «Жизнь человека в церкви», подготовленной протоиереем Илией Шугаевым, представлены предметы, сопровождающие человека «от крещения до отпевания». Третья рассказывает об истории храма Архангела Михаила, её автор Сергей Балашов. На очереди четвертая — история всех талдомских храмов. Музей небольшой, но хранит

столько артефактов, что и часа не хватит, чтобы о каждом рассказать. Вот уголок комнаты священника — вся мебель подлинная, 30-х годов. А рядом поношенная арестантская стеганка священника, Евангелие, переписанное от руки (!) — время гонений на Церковь. Привлекает взгляд копия карты Ленинского уезда (так несколько лет назывался Талдомский район), где со скрупулезной точностью обозначены все храмы Талдомского края того времени. Важное подспорье в период изыскания церковных ценностей, а по сути грабежей. Теперь же — достоверный исторический документ о том, в каких селах действовали церкви.

Здесь немало уникальных экспонатов. Например, письмо крестьянина священноначалию с просьбой обвенчать сына, не достигшего 18 лет. Или страничка из кондакаря — книги о кондакарном пении, утраченном в 14 веке после татаро-монгольского нашествия. Пока никто не может установить, что это за два уровня знаков над кондакарной нотацией. Одно лишь понятно, что это было невероятно сложное богослужбное пение, которое так и не возродилось.

### И проповедь, и познание

Отец Илия не устает повторять, что музей создавался в первую очередь для школьников: «Замысел был такой: для детей, которые в школе изучают православие и краеведение, часть уроков мы можем проводить здесь. Это будет и проповедь, и познание, и наглядно, что очень хорошо». Экскурсия обычно начинается с осмотра храма и краткого знакомства с основами христианской веры, ребятам рассказывают о том, что Бог есть любовь, о Святой Троице. Комитет образования Талдомского городского округа это начинание поддержал. Потому первыми посетителями обновленного музея стали ученики местных школ. С октября 2021 года его стали посещать целыми классами.

Музей интересен не только детям и не только верующим взрослым, но каждому, кого волнует история вообще и история малой родины.

В рамках гранта в приходе издали брошюру об истории храма Архангела Михаила. Она включает в себя содержание первой брошюры, изданной при открытии музея в 2000 году, и новые интересные материалы. Книгу можно приобрести в храме.



# Творцы живописной истории ратминского храма



Мы встретились с иконописцами, расписывающими с сентября прошлого года храм Похвалы Пресвятой Богородицы в Ратмино (г. Дубна), и узнали, что сделано и каково быть богомазом.

Напомним, расписывают потолок и стены храма (кроме алтаря, уже украшенного фресками) иконописцы из Сергиева Посада, из мастерской Александра Ачкасова, привлечены и дубненские иконописцы. За основу взята цветовая гамма фресок известного иконописца Дионисия в монастыре в Феррапонтово, легкая роспись в древне-русском стиле 15-16 веков.

Вместе с руководителем группы Александром Ачкасовым поднимаемся на леса к фрескам «Рождество Богородицы», «Введение во храм», «Благовещение», «Сретение», а в куполе – «Сошествие Святого Духа на апостолов». Александр Ачкасов перечисляет, какие композиции почти завершены, кто их выполняет, делится планами – четверик центральной части завершить к Пасхе и леса разобрать, а все работы по росписи закончить к Успению. «У нас сработавший коллектив, трудится в определенном ключе. Нашим ребятам не надо объяснять, что делать и как, а просто достаточно показать эскиз». Он уверен в своей команде и дорожит каждым художником. В команду входят Александр Эллинский (автор проекта), Александр Гусаковский, Андрей Костяев, Дмитрий Макрушин, Илья Терентьев, Анна Сурова, Анна Пьянова, Елена Соловьева, Маргарита Тютюнник, Светлана Ачкасова.

На потолке южного придела в честь святителя Николая – композиция Похвалы Пресвятой Богородицы, можно сказать, главная для ратминского храма. Она еще только создается, но уже утопает в цветах, напоминающих одновременно и лилии, и колокольчики. «С Богородицей естественно ассоциируются цветы. А колокольчик, наверное, еще воспринимается как символ пения», – поясняет иконописец АНДРЕЙ КОСТЯКОВ, пишущий на потолке цикл из акафиста Пресвятой Богородицы.

Роспись Андрей Костяков

занимается с 2009 года. Закончил в 2008 году школу при академии в Троице-Сергиевой лавре. Работал во Франции, в Германии, в Молдавии. В Германии расписывал в Гамбурге православный собор, в



Александр Ачкасов



Илья Терентьев



Андрей Костяев



Анна Пьянова

России – храмы от Архангельска до Сахалина. «У меня отец художник. Он одно время работал с отцом Зином, монахом Псково-Печерского монастыря. Отец Зинон (Теодор) – самый известный иконописец. Мой отец помогал ему на росписях на Успенском соборе в Троице-Сергиевой лавре. Мне с детства все это нравилось, и лишь лет в двадцать я понял, что мог бы еще кем-то стать, а не художником. Художником быть интересно, а когда интересно, все трудности преодолеваются. Но сложностей

много. Ты постоянно в разъездах. Бывает холодный храм, вообще холодных храмов большинство, а здесь (в храме Похвалы Пресвятой Богородицы) прекрасно.

Когда из года в год работаешь, какие-то сложности уже просто не замечаешь. Например, работа с технологией красок. Если ты неправильно консистенцию навел, тебе, скорее всего, придется все перекрашивать. Должна быть фактура». Андрей подводит нас к рисунку, объясняет: «Видите, например, здесь специально не-

равно покрашено. Если бы мы все закатали, было бы глухо, неинтересно. Для глаза нужна фактура. Когда все идеально, глазу скучно. Такая «вибрация» нужна. У нас есть костяк, мы как-то посчитали, на двадцати объектах принимали участие в росписи. Очень талантливый Илья Терентьев. Он может, например, минуя рисунок, сразу цветом рисовать».

К разговору подключился ИЛЪЯ ТЕРЕНТЬЕВ. Илья расписывает композицию «Успение». На вопрос: «Вы видите все заранее?» он ответил:

«Я просто не боюсь работать». И с улыбкой добавил: «Я бы сказал, это всё из-за недостатка самоорганизации. Где люди рисунок делают, я так не могу. Мне проще «пятнами» думать. У меня такой подход, такой образ мышления. На стене я работаю с 2007 года. Обучался в иконописной школе при Санкт-Петербургской Духовной академии. Композицию «Успение» расписывал три недели. Она еще не готова, даже, можно сказать, не начата. Видите, сколько белых пятен?»

Если создаваемые фрески на потолке и стенах открыты взору человека, стоящему внизу, лишь фрагментами, то роспись в арках отдельных окон предстает в полной красе. Одна из их авторов – АННА ПЬЯНОВА, орнаменталист, студентка четвертого курса Московской иконописной школы в Сергиевом Посаде. А до этого закончила в Санкт-Петербурге Государственную художественно-промышленную академию имени барона Штиглица (Мухоморское училище). В группу Александра Ачкасова Анна попала, когда училась на втором курсе иконописной школы, с той поры, как говорит, «и пошло дело».

Приходите на богослужения, чтобы вместе со всеми помолиться Богу среди досок, пахнущих смолой, увидеть своими глазами, как вершится живописная история ратминской церкви, и помочь жертвованиями на роспись храма.

Светлана КОЗЛОВА  
Фото Ольги ЛАБУТИНОЙ



## Воскресный снеговик



Воскресная школа – это не только получение знаний о Боге и вере, но и формирование будущей общины, поэтому так важно, чтобы дети знали не только вероучительную составляющую, но и имена друг друга, научились вместе играть, общаться. Одна из важнейших задач воскресной школы – создание дружной общины, которую без преувеличения можно было бы назвать семьей.

Поэтому иногда стоит отложить учебники, тетрадки и пойти всем вместе на улицу, особенно когда снег, словно пластилин, а погоде Господь дал уже весеннее настроение.

13 февраля воспитанники

воскресной школы храма Великомученика Пантелеимона г. Дубны, разбившись на группы, лепили снеговиков и украшали их принесенными из дома шарфами, шапками и перчатками. Родители тоже не отставали и помога-

ли катать далеко не маленькие снежные комья. Несмотря на то, что каждая группа делала своего снеговика, ребята периодически помогали другим группам, делились морковками и украшали краской.

Идея выбрать самого лучшего снеговика потерпела крах, так как каждый был уникален и красив по-своему, но это ничуть не расстроило ребят.

День в воскресной школе закончился чаепитием с блинами, вареньем и беседой со священником, который, к слову, тоже слепил своего снеговика.

Иерей Давид АБРАМСОН



# Великий пост – с 7 марта по 23 апреля



Главный смысл поста заключается в отказе не столько от увеселений (просмотра телевизора, «зависания» в соцсетях и т.п.) или ряда продуктов (мяса, молочных изделий, яиц, рыбы), сколько от раздражения, зависти, тщеславия, злобы, чревоугодия и других грехов. Этот период перед Пасхой иногда называют «весной души», потому что в дни поста мы можем сделать себя лучше и чище. У преподобного Симеона Нового Богослова, жившего тысячу лет назад, об этом сказано так: «Пост мало-помалу утончает греховный покров, лежащий на душе, и рассеивает мысленный мрак ее, как солнце рассеивает туман».

Публикуем великопостный календарь (напоминаем, недель в церкви называют воскресеньем, а неделю в нынешнем понятии называют седмицей).

## Великий пост: особенности отдельных дней

**7.03 (пн.) – 10.03 (чт.)**

В первые четыре дня Великого поста на повечерии по частям читается Великий канон свт. Андрея Критского (VIII в.). Его можно описать как покаянный плач, раскрывающий всю необъятность, всю бездну греха, потрясающий душу отчаянием, раскаянием и надеждой.

С исключительным искусством свт. Андрей переплетает великие библейские образы - Адама и Еву, рай и грехопадение, патриарха Ноя и Потоп, Давида, Обетованную землю, а также Христа и Церковь - с личным исповеданием грехов и раскаянием.

**13.03 (вс.)**

**Неделя 1-я - Торжество Православия.** Это празднование было установлено после окончательной победы Церкви над последней вселенской ересью - иконоборчеством, которая произошла в первое воскресенье Великого поста 843 г.

**19.03 (сб.)**

**Родительская суббота.** На Великий пост приходится три родительских субботы. Церковь установила их для того, чтобы восполнить недостаток молитв за усопших. Дело в том, что в будние дни поста не служит полная литургия, следовательно, не совершается ежедневное поминовение усопших на проскомидии, как в остальное время года.

**20.03 (вс.)**

**Неделя 2-я - память свт. Григория Паламы, архиеп. Фессалоникийского (†1359 г.).** Он отстаивал православное учение о том, что с помощью молитвы, поста и других подвигов

самоотвержения можно достичь обожения - совершенного соединения человека с Богом. Осуждение врагов свт. Григория и оправдание его учения было воспринято Церковью как второе Торжество Православия, и поэтому его ежегодному празднованию было посвящено второе воскресенье Великого поста.

**26.03 (сб.) Родительская суббота.**

**27.03 (вс.)**

**Неделя 3-я - Крестопоклонная.** За всенощной этого дня Крест торжественно выносится для поклонения на середину церкви и остается там всю неделю. Напоминающая крестные страдания Господа Иисуса Христа, Церковь укрепляет нас в нашем личном подвиге самоотвержения. Кроме того, Церковь воодушевляет нас мыслью о конечной цели Поста - Пасхе, поскольку и сам Крест неразрывно связан с Воскресением, и за службой Крестопоклонной недели звучат пасхальные песнопения.

**2.04 (сб.) Родительская суббота.**

**3.04 (вс.)**

**Неделя 4-я - преп. Иоанна Лествичника (VI в.).** Этот святой известен прежде всего своей книгой «Лествица» (слав. «лестница»), в которой описывается постепенное восхождение души к Богу, раскрывается порядок стяжания добродетелей и показывается, с какими страстями нужно бороться в начале пути, с какими - в середине, а с какими - в конце. И житие преп. Иоанна, и его труд являют нам образец великопостного подвига, учат нас разумности, постепенности, постоянству и усердию.

**5.04 (вт.)**

**«Мариин стояние» - память преп. Марии Египетской (VI в.).** Обычно служба ей совершается в четверг 5-й седмицы Поста, но в этом году четверг 5-й седмицы выпадает на 7 апреля - праздник Благовещения, поэтому «Мариин-

стояние» в 2022 г. переносится на вторник 5-й седмицы. На утрени (совершается накануне в понедельник вечером - 4 апреля) читается сразу весь Великий канон свт. Андрея Критского, а также житие преп. Марии. В молодости будущая святая была величайшей грешницей, но впоследствии решительно изменила свой образ жизни и удалась в пустыню, где провела в полном одиночестве 47 лет. На примере Марии Египетской Церковь дает нам образец истинного покаяния.

**7.04 (чт.)**

**Благовещение Пресвятой Богородицы.** Этот праздник стоит особняком и сам по себе не связан Великим постом, но важно не забыть о нём в череде великопостных дней.

**9.04 (сб.)**

**Похвала Пресвятой Богородице или Суббота Акафиста.** Это единственный акафист, предусмотренный церковным Уставом, причём его пение совершается только один раз в году - на



утрени субботы пятой седмицы (утрени совершается накануне, в пятницу вечером, 8 апреля).

**10.04 (чт.)**

**Неделя 5-я - преп. Марии Египетской.**

**16.04 (сб.)**

**Лазарева суббота. Воспоминание воскрешения Иисусом Христом праведного Лазаря.**

На протяжении шести дней до Лазаревой субботы церковное богослужение дает нам как бы следовать за Христом в дни, когда Он сначала возвещает смерть своего друга Лазаря, а затем начинает восхождение в Вифанию и в Иерусалим. Накануне в пятницу (15 апреля) - окончание Святой четырёхдесятницы («закончив полезный для души сорокадневный пост...» - поётся за вечерним богослужением), но не Великого поста.

**17.04 (вс.)**

**Неделя 6-я - Неделя вайи («пальмовых ветвей»), в народе - Вербное воскресенье, а более точно - Вход Господень в Иерусалим.** Это один из самых трагических праздников церковного года. Казалось бы - всё в нём торжество: Христос вступает в Святой Град, Его встречают ликующие толпы народа, готовые из Него сделать своего политического вождя. Однако все эти надежды и радость основаны на недоразумении и на непонимании. Та же самая толпа, которая сегодня кричит: «Осанна Сыну Давидову!», через несколько дней повернется к Нему враждебным, ненавидящим лицом и будет требовать Его распятия...

**С 18 по 23 апреля - Страстная седмица, или Неделя Страданий Господа.**

**24 апреля - СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА**

## Приглашаем!

По воскресеньям в 17:00 и по понедельникам в 10:00 в храме Рождества Иоанна Предтечи (г. Дубна, Церковный пр., 1) совершается **молебен о страждущих недугом винопития и наркомании.**

После молебна руководитель приходского общества трезвости священник Виктор Гавриш проводит беседы, исповеди.

**По всем вопросам можно обращаться к священнику Виктору Гавришу, тел. 8-909-641-05-17.**

## Покаянный молебен

**2 марта в 13:00** в храме Всех святых, в земле Российской просиявших (г. Дубна, ул. Приборостроителей, 1), пройдет **молебен о совершивших грех аборт.**

## Приглашаем на молебен Муромским чудотворцам Петру и Февронии!

**Каждую неделю по четвергам в 19:00 в храме Рождества Иоанна Предтечи (г. Дубна, Церковный проезд, 1) совершается молебен с чтением акафиста святым благоверным князю Петру и княгине Февронии о создании семьи.**

Приглашаем всех, кто хочет найти вторую половинку, и тех, кто уже встретил свою любовь и собирается создать семью.

После молебна - чаепитие.



## Значимые праздники в марте

**С 28 февраля по 6 марта - Масленица.**

**1 марта (вторник).** Святого Макария митрополита Московского и Коломенского.

**2 марта (среда).** Великомученика Феодора Тирона. Священномученика Ермогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца.

**3 марта (четверг).** Преподобного Космы Яхромского.

**6 марта (воскресенье).** Прощеное воскресенье (последний день Масленицы). Заговенье на Великий пост. Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания.

**7 марта (понедельник) начинается Великий пост. Он продолжится до 23 апреля. 24 апреля - Светлое Христово Воскресение. Пасха.**

**8 марта (вторник).** Память блаженной Матроны Московской.

**9 марта (среда).** Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи. Престольные праздники в храме Рождества Иоанна Предтечи в Дубне и в храме Усекновения главы Иоанна Предтечи в Новогуслево Талдомского округа.

**13 марта (воскресенье).** Торжество Православия.

**15 марта (вторник).** Празднование иконы Божией Матери, именуемой «Державная».

**19 марта (суббота).** Родительская суббота. Поминовение усопших.

**20 марта (воскресенье).** Неделя святого Георгия Паламы. Иконы Божией Матери «Споручница грешных».

**22 марта (вторник).** Праздник 40 мучеников Севастийских.

**25 марта (пятница).** Преподобного Феофана, исповедника. Преподобного Симеона Нового Богослова, игумена. Святителя Григория Двоеслова, папы Римского.

**26 марта (суббота).** Родительская суббота. Поминовение усопших.

**27 марта (воскресенье).** Крестопоклонная неделя.

**30 марта (среда).** День памяти преподобного Макария, игумена Калязинского, чудотворца и преподобного Алексия, человека Божия.

**Расписание богослужений в храмах Дубненско-Талдомского благочиния размещено на сайте [www.dubna-blogo.ru](http://www.dubna-blogo.ru)**

## ПРАВОСЛАВНАЯ ВСТРЕЧА

Учредитель и издатель газеты — ООО «АтомМедиа»

Директор ООО «АтомМедиа» и главный редактор — А.В. Сухая  
Редактор номера — протоиерей Павел Мурзич

Адрес редакции, издательства: 141980, г. Дубна, пр. Боголюбова, 43, оф. 26, 27.  
Тел. 8 (496) 212-85-65

Электронный адрес: [gazeta@dubna-blogo.ru](mailto:gazeta@dubna-blogo.ru),  
электронная версия газеты

доступна по адресу: [www.dubna-blogo.ru/gazeta.html](http://www.dubna-blogo.ru/gazeta.html)

Газета зарегистрирована в Центральном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № 1-50517 от 15 августа 2003 г.

Отпечатано в ООО «Типография «КомПресс - Москва»  
Адрес: 141407, МО, г.Химки, Нагорное ш., д.2, корп.9, пом.А

Сдано в печать 22.02.2022 г.

По графику 17.00, фактически 17.00

Заказ № 816

Тираж 3000 экземпляров. Свободная цена