



## СОБЫТИЯ ПРАВОСЛАВИЯ

# Престольный праздник в храме Архангела Михаила в Талдоме

21 ноября, в праздник Собора Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных, в храме Михаила Архангела в городе Талдоме богослужение возглавил благочинный церковью Дубненско-Талдомского церковного округа Павел Мурзич. Ему сослужили настоятель храма протоиерей Илия Шугаев и духовенство благочиния.



общий труд, чаяния и заботы всего Талдомского округа, это поистине народный проект, который и по сей день находит

очень горячий отклик в сердцах людей».

К празднику храм над входом украсила мозаичная икона Архангела Михаила работы мозаичиста

Михаила Полякова, художника из Дубны, руководителя мозаичной мастерской.

**Об иконе и о мозаичной мастерской читайте на с.3.**

Вместе с прихожанами в литургии и крестном ходе участвовали глава Талдомского округа Юрий Крупенин и председатель Совета депутатов округа Михаил Анিকেев.

В преддверии престольного праздника сняли леса с отреставрированной колокольни. Как отметил глава Юрий Крупенин, «реконструкция колокольни в её историческом виде стала очередным шагом в возрождении храма - одного из красивейших зданий Талдома, духовного центра города. Последние изменения в облике храма - это



# Рукоположение в сан диакона

8 ноября, в день памяти великомученика Димитрия Солунского, епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Фома совершил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе города Дмитрова. Среди сослуживших его преосвященству был благочинный Дубненско-Талдомского церковного округа протоиерей Павел Мурзич.



Во время пения антифонов Владыка постриг во чтеца и возвел в чин иподиакона Бориса Мошкина, старшего алтарника храма Рождества Иоанна Предтечи г. Дубны. После Евхаристического канона епископ Фома рукоположил отца Бориса в сан диакона.

По окончании богослужения епископ Фома совершил славление перед иконой великомученика Димитрия Солунского и прочитал молитву святому.

Затем благочинный Дмитровского церковного округа иерей Алексей Рыженков поблагодарил Владыку Фому за архипастырский визит и передал ему икону великомученика Димитрия Солунского. Епископ Фома поздравил всех присутствующих с памятью великого святого и обратился к молящимся с архипастырским словом. Он пожелал всем Божией помощи.

# Подвижники верного слова

16 ноября в красивом местечке Дубровицы под Подольском состоялось награждение лауреатов Пятого регионального творческого конкурса «Верное слово-2022» на лучшее освещение в средствах массовой информации Московской области духовно-нравственной темы. Приятно сообщить, что сайт Дубненско-Талдомского благочиния и газета «Православная встреча» удостоены II места в номинации «Свеча на приходе».

На конкурс поступило более трехсот работ и семьдесят заявок от участников профессионального соревнования из 31 города Подмосковья и восьми городов РФ.

Региональный проект «Верное слово» осуществляется Союзом журналистов Подмосковья с 2016 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия. В 2021 году, после преобразования Московской епархии в Московскую митрополию, проект реализуется по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Павла, при активном участии представителей священства всех пяти епархий митрополии.

Церемония награждения проходила в культурно-просветительском центре «Дубровицы», в бывшей усадьбе Голицыных, неподалеку от храма Иконы Божией Матери «Знамение». Открыл церемонию архиепископ Подольский и Люберецкий Аксий. Он поблагодарил журналистов за труд и подчеркнул: «Я полагаю, когда человек говорит о Боге, говорит о вере, рассказывает о чуде, любви, добродетелях, о тех истоках, которыми всегда жило наше общество, невозможно быть непричастным к этим подлинным ценностям». Он пожелал представителям СМИ Божией помощи на верном и правильном пути.

Председатель Союза журналистов Подмосковья, секретарь Союза журналистов России Наталья Чернышова назвала победителей подвижниками верного слова, людьми, ответственными за состояние общества и страны.



# Бог всегда рядом

90 лет отметила 31 октября Надежда Сергеевна Петрова. Её хорошо знают в церкви Рождества Иоанна Предтечи на Большой Волге. С первых дней жизни храма она дежурит у подсвечников. Сейчас «её» подсвечник у иконы святителя Спиридона Тримифунтского.

«Мне в храме так хорошо, так легко, так спокойно», - признается Надежда Сергеевна с улыбкой. И это чувство в ней с той минуты, как она крестилась. Была уже пенсионеркой. Крестил её священник Александр Семенов, первый настоятель храма Похвалы Пресвятой Богородицы в Ратмино. Храм только-только стал подниматься из руин. Помнит, как стояла в корыте, и батюшка с молитвой обильно лил на нее воду из кувшина. «И так мне стало хорошо, будто все с меня сошло, - говорит Надежда Сергеевна. - Я ведь активистка была, возглавляла партком в своем отделе на заводе «Тензор». Но уже с детства Бог исподволь вел меня к вере и в церковь».

Её путь в Церковь частично похож на путь многих - интуитивный поиск Бога при полном незнании, ведь процветал атеизм. Надежда Сергеевна хорошо помнит, как в перестроечные годы в Дубну приезжали из-за рубежа миссионеры и раздавали ... мантры. Мантру (слово, нашептанное тебе на ухо миссионером) следовало повторять в уединении ежедневно по 20 минут - и будет тебе счастье. Надежда Сергеевна вместо нее стала повторять молитву: «Господи Иисусе Христе, помилуй мя, грешную». Вот что она рассказывает: «Сию, повторяю, вдруг мне ясный голос говорит: «Креститься надо!» Я же некрещеная была. Дело было перед Новым годом. Собираюсь креститься, шью себе рубашку беленькую, хорошенькую такую. Собрала все и отправилась в Рат-

мино. Туда тогда пешком ходили. Пурга, метель, а со мной еще женщина с девочкой. Пришли, говорю отцу Александру Семенову, что хотим креститься. Он спрашивает, почему я решила креститься. Отвечаю, что прочитала книгу «Новый завет», в церковной лавке купила, понять еще не могу, но задумалась: что это такое? И хочу креститься. Крестил он нас за шторой прямо в храме. Поставили корыто. Шура батюшке помогала (она уже умерла), воду из колодца приносила, грела. Надежда я белую рубашку, встала в корыто. Батюшка один кувшин на меня вылил, потом второй, да еще и третий. Молитву читал. Потом сам крестик подобрал и надел на меня. Этот крестик до сих пор на мне. Я никогда его не снимаю, везде он со мной».

...Когда началась война, её семья жила на Украине в Николаеве. Немцы подходили, надо было быстро эвакуироваться. Отец работал в конном парке. Взял там лошадь, телегу. Надежда Сергеевна вспоминает: «Погрузили только необходимое, нас, троих детей, посадили. Старшая - восьмиклассница, средняя в четвертом классе училась, я только в первый пошла. Помню, куклу схватила в охапку и говорю, что мне ничего не надо, только куклу не оставлю. Я ведь так о ней мечтала, и мне её подарили. Отец ушел на фронт, а мы с мамой отправились в эвакуацию. Проезжаем Херсон, на полях помидоры в ящики собраны, штабелями уложены, убрать не успели. Берем ящик помидоров с собой. В поле

я впервые увидела арахис. Мама объяснила, что это земляные орехи. И их взяли. Скот гнали, барашек ноги собьет и падает, погонщики говорят: берите. Мужики с нами были, они быстренько разделяют барашка и в ведро мясо накладывают. Когда мы ехали, не бедствовали. Добрались до Баку. Поселили нас на пристани, где нефть под ногами хлюпает. Народу тьма, все с баулами, мешками. Сидели прямо на земле с нефтью. И люди стали умирать. Запах трупный стоял».

Отсюда беженцев отправили в Иркутск, поселили в школе. Построили нары, им на четверых целые нары достались. Страшно люди жили, говорит Надежда Сергеевна. Наде снова пришлось идти в первый класс. «А учились мы, как я потом догадалась, в церкви. В приделе сидели сразу четыре класса, и была одна учительница. По очереди учила. Как сейчас помню, Марья Гавриловна. Такая хорошая учительница была. Четыре года я в школе-храме училась. Вот как Бог меня в храм определил».

Отец в 1946 году демобилизовался, пошел работать в Иркутске. Голод наступил страшный. Чтобы не погибнуть, семья за вербовалась в Тайшет. Строили дорогу в Братск. Работали там пленные японцы. «Один японец очень меня полюбил, - улыбается Надежда Сергеевна, - нарисовал мой портрет. Дал на память рисунок с моим портретом и



фотографию своих курочек, всё рассказывал о своих курочках и о своем доме».

Из Тайшета всю стройку направили в Монголию строить дорогу. Училась Надежда сначала на дому, вместе с другими пятью русскими детьми, а в седьмом классе - уже в обычной русской школе. «Семь классов я окончила, и мама отправила меня в Ступино к своей сестре. Там я пошла в 8 класс, с трудом его одолела. А вот уже в 10 классе у меня только три четверки были, остальные - пятёрки. Куда поступать? С детства мечтала о медицине. Недаром мой покровитель врач Лука. А медицина меня не приняла. Худенькая я была, всего 39 килограммов. Не взяли меня в медики».

Поехала к сестре в Запрудню, устроилась на электроламповый завод, поступила в Запрудненский радиотехнический техникум. Закончила обучение, стала работать техником в отделе технического контроля. В Запрудне и любовь встретила - Виктора Баранова. Он уже ушел из жизни, оставив о себе самые добрые воспоминания. «Труженик, в Запрудне трудился, потом всю Дубну

построил», - с гордостью говорит Надежда Сергеевна. Сама она в 1975 году перешла на только открывшийся завод «Тензор» в Дубне. С теплотой замечает: «Радиотехнический завод - моя стихия». Работала в отделе технического контроля. Была секретарем партийного комитета ОТК.

Тогда часто ездили на экскурсии. Не изгладится из памяти, как впервые увидела иконы. «На экскурсиях нас обязательно заводили в церкви. Помню, прихожу впервые в храм и вижу большую икону Божией Матери. Думаю: какой красивый рисунок! А мне говорят, что это Мать Божия. Задумалась: а как это Бога Мать? Смотрю вокруг и восхищаюсь: какие же красивые картины! Потом стала читать, понимать и про храм, и про иконы. Но сама от веры еще далека была, не помышляла креститься. Все это пришло, когда пошла на пенсию. Без Бога мы никуда. Все эти партии, оказывается, приносное, сегодня есть, завтра нет, а Бог есть всегда. Бог всегда рядом. Я с радостью хожу на богослужения и молюсь, и Бог мне во всем помогает».

Светлана КОЗЛОВА

## Автобус милосердия

В конце ноября в Дубне совершил очередной рейс «Автобус милосердия».

Православные волонтеры и представители духовенства доставили продукты питания и одежду в нуждающиеся семьи. В этот раз помощь получили 12 семей.

В сборе одежды традиционно принимал участие благотворительный магазин Reuse Shop.

Обратиться за помощью, а также присоединиться к православному волонтерскому движению Дубненско-Талдомского благочиния можно, позвонив по номеру 8 965 308 68 27.



## Встреча в «Квадрате»

В преддверии открытия Городских Рождественских образовательных чтений «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» старшеклассники, представители образования и духовенства были приглашены в дубненский театр-лабораторию «Квадрат» на спектакль «Нарисованные сказки, или По-детски для взрослых» (инсценировка рассказов Евгения Клюева) в постановке режиссера Юлианы Кукарниковой.

Подростки искренне сопереживали главному герою, пытались вместе с ним понять, что для них самих важно, а что второстепенно:

самопознание, любовь, окружение, жизнь, дружба?

После спектакля с ребятами побеседовал благочинный Дубнен-

ско-Талдомского церковного округа протоиерей Павел Мурзич. Разговор шел об отношениях с родителями, о покаянии, о человеческих ценностях.

# Новая мозаика на храме Архангела Михаила в Талдоме



Храм Архангела Михаила в Талдоме снаружи украсил большой мозаичный образ Архангела Михаила. Создатель иконы - мозаичист Михаил Поляков из Дубны, руководитель Дубненской мозаичной мастерской, заведующий отделением монументально-декоративной живописи Дубненской школы искусств «Вдохновение».



Мозаика Архангела Михаила создавалась не на заказ, хотя и не верится, - так органично она вписалась в архитектуру. «По зову сердца делал, - признается её создатель художник Михаил Поляков. - Архангел Михаил - мой покровитель, захотелось сделать. Долго эта мозаика висела у меня в мастерской как творчество для души. На выставке побывала. И нашла свое место именно в храме Архангела Михаила, будто впрямь туда делалась. Идеально подошло место под нее. Красный цвет храма и желтый цвет мозаики - очень живописно, лучше и не придумаешь в плане тона, расцветки».

## Редкое явление

Когда Михаил делал икону, талдомский храм Архангела Михаила он тогда еще не видел, и в то же время икона будто бы под него создавалась. Наверное, это и правда чудо, соглашается художник. И добавляет: «Редкое явление, когда именно большая творческая работа находит свое место. Когда делаешь мозаику под архитектуру, ты должен учитывать архитектуру. А тут так все совпало. Подошло даже в том, что в храме роспись по стилю 19 века, и в мозаике есть нотки 19 века».

Иконопись - одно из направлений творчества мастерской Михаила Полякова. «Мы православные люди, любим иконы, одно из направлений творчества нашей мастерской - иконопись», - рассказывает художник. Одна из его великопеленных работ - мозаичная икона

Пантократора (Вседержителя) пребывает в алтаре храма Рождества Иоанна Предтечи г. Дубны. Это копия мозаики палеологовских времен Христос Иперагаф («Наидобрый») из церкви Богородицы Паммакариссты («Радующейся») в Константинополе. Теперь это мечеть и музей. Увидеть мозаику-оригинал сложно, доступ ограничен. А в дубненском храме Рождества Иоанна Предтечи этот образ можно увидеть всегда, когда врата алтаря открыты.

Михаил перечисляет последние работы. В Вологде украсили снаружи с четырех сторон храм-часовню преподобного Герасима Вологодского мозаиками с изображениями образов Спаса Нерукотворного, святителя Иоанна Милостивого, преподобного Герасима Вологодского и Святой Троицы. Сделали мозаичный иконостас для одного из храмов Дмитрова и икону Божией Матери «Помощница в родах» для церкви в Самаре. «Заказов много, - говорит Михаил Поляков, - это хорошо, это интересно. У нас и иконописцы есть. Я же не один все это делаю, мне помогают». Помощники в шутку называют себя подмастерьями. Сам мастер делает лики, а одежды, например, иконописец Ольга с дочкой Аней.

Михаил Поляков наделен не только художественным даром, но и организаторскими способностями. Сплотил коллектив талантливых увлеченных людей-едино-



мысленников. Михаил считает, что главное - дать старт, а потом на каком-то этапе все начинает само функционировать.

## Город-галерея

Такой старт дан и в области монументальных работ. Это серия из 19 мозаичных панно на Комсомольской набережной, охватывающих темы спорта, науки, градообразующих предприятий, значимых учреждений, виды Дубны. Конечно, объять необъятное невозможно, но главные изюминки Дубны угаданы верно. Впереди осуществление следующего проекта - мозаики на бетонных «треугольниках». Они будут выполнены в едином стиле с мозаичной галереей на променаде.

Михаил Поляков просто-таки фонтанирует идеями. Одна из них

- сделать в полах ротонд на набережной стилизованные карты Дубны. Поглядел под ноги, и в интернет лезть не надо. «Сам памятник - ротонду - мы не трогаем. Только оформляем бетонный пол в том же античном стиле, что и ротонда. Красиво, функционально, к тому же мозаика будет держать бетон. Все упирается в средства», - говорит мозаичист.

По большому счету художник мечтает сделать город-галерею. Уже сейчас налицо принцип собрания мозаик. Нить мозаик начинается с мозаик Надежды Леже у Дворца культуры «Мир», затем тянется в арки бассейна, где восстановлена детская мозаика, заходит на набережную с мозаичными панно на конструктивистских тумбах и в будущем на «треугольниках» и, возможно, в скейтпарке. «Это же интереснейшая штука - город-галерея, город-музей, - увлеченно говорит Михаил Поляков. - У нас город ученых, а ученые - люди, близкие к искусству. Думаю, надо

такую концепцию развивать. А художников у нас в Дубне много. Хочется жить в искусстве. Эстетика тоже человека воспитывает».

## Помнишь каждый камешек

У Михаила Полякова много учеников среди детей и взрослых. Ольга Мерц - одна из них. Ей и Анне Сидоренковой уже доверено участие в создании мозаичных панно для набережной. Ольга поделилась впечатлениями: «Работа трудоемкая. Все камни ведут себя по-разному, к каждому нужно найти подход, понять, как он колется, во что превращается после того, как к нему прикасаются щипцы. Нужно приспособиться к нему. Сейчас идешь по набережной, смотришь и ощущаешь, что помнишь абсолютно каждый камешек. В каком настроении ты его подкалывал. Фрагменты помнишь - на этот мы потратили два дня, а этот так легко лег. Это не механический труд, это работа с вкладыванием себя и души. Потрясающее на самом деле творчество».

Светлана КОЗЛОВА

# Группа поддержки



В октябре в Талдоме в храме Архангела Михаила под руководством и опекой настоятеля протоиерея Илии Шугаева открылась группа для детей с ограниченными возможностями здоровья. В группе родители могут оставить детей под присмотром, чтобы устроить необходимые дела: оформить документы, посетить доктора и т.д. Месяц работы доказал её востребованность. Как отозвалась мама ребенка-инвалида: «Такая группа - счастье для нас!» В организации благого дела помог Президентский грант и добровольцы.

Мы побеседовали с одним из авторов социального проекта Элеонорой Александровной Самсоновой, мамой четверых детей. Она не понаслышке знает, каково приходится семьям, где ребенок-инвалид.

Элеонора Александровна с нескрываемой болью говорит: «Семьи, где есть дети-инвалиды, находятся в самом тяжелом положении. Обществу это не очень видно, ведь они на паперти не сидят. Дело в том, что ребенка нельзя оставить одного, вы все время привязаны к нему.

Получается, что мама не может ни в магазин сходить, ни к стоматологу. Понимаешь, что люди нуждаются в помощи. Мы решили открыть группу в первую очередь в помощь родителям. Чтобы они могли на какое-то время оставить детей под присмотром и устроить необходимые дела. Мама восьмерых детей, один из которых инвалид, призналась, что благодаря группе им удалось сначала с одним ребенком в столичную клинику съездить, а через неделю - с другим».

Для детей такая группа - тоже палочка-выручалочка. Как гово-

рит Элеонора Александровна, они выходят из замкнутого пространства, испытывают новые эмоции, у них возникают новые контакты. Одно это уже влияет положительно. Недавний пример. Девочка не говорила вообще, но, общаясь здесь с другими детьми, наблюдая, как они играют, занимаются на тренажерах - стала пытаться что-то повторить. А недавно принесли новую куклу, игрушка произвела на девочку такое сильное впечатление, что у нее невольно вырвалось: «Кука!»



После этого случая она начала говорить слогами.

Группа занимается под крышей храма в левом крыле здания на первом этаже, на втором размещается воскресная школа. Летом добровольцы во главе с настоятелем протоиереем Илией Шугаевым

отремонтировали спортивный зал, адаптировали его для детей, чтобы не было травмирующих элементов. Недавно закончился ремонт еще двух комнат. Благодаря Президентскому гранту смогли приобрести реабилитационные пособия, оборудование. Но помощи еще нужно много, говорит Элеонора Александровна. Надо мебель приобретать, мечтаем купить для детей диван.

Сейчас занятия АФК (адаптивной физической культурой) проводит Елизавета Игоревна Давыдова, специалист АФК из Запрудни. Пригласить ее посоветовали сами родители. И оказалось, как говорит Элеонора Александровна, что «это не просто хороший специалист, это человек, который со всей душой относится к этой работе.

Очень любит деток, не считается с личным временем. Кроме того, она и творческие мастер-классы, и уроки рисования готова проводить. Словом, человек с горящим сердцем и отзывчивой душой».

Светлана КОЗЛОВА



# 4 декабря - Введение во храм Пресвятой Богородицы



Это непреходящий праздник, то есть дата его неизменна.

## История праздника

Когда Деве Марии исполнилось три года, ее родители Иоаким и Анна, как и обещали, привели дочь в храм, чтобы посвятить своего ребенка служению Богу.

Традиция эта была достаточно распространена в израильском обществе. Супруги, у которых так же, как и у родителей Богородицы, ребенок рождался уже в преклонном возрасте, посвящали свое

дитя Богу, отдавая в храм. Таким образом они выражали свою благодарность Творцу, а дети получали должное воспитание и образование, а когда подрастали - помогали восстанавливать храм, пострадавший при осаде Иерусалима римлянами. По преданию, сама Богородица участвовала в вышивке завесы для Святой святой той самой, которая в момент смерти ее Сына на Кресте раздалась надвое (Мф 27:51).

Маленькая Мария без посторонней помощи поднялась по высоким ступенькам. Ее встретил первосвященник Захария, будущий отец пророка Иоанна Предтечи.

Почему же Церковь так выделяет это событие? Потому что в храм, который для иудейского народа был местом особого присутствия Божия, вошел новый, уже одушевленный храм Божий - Богородица,-



из которого в мир придет Сам Христос.

## Богослужение

В день Введения во храм Пресвятой Богородицы праздничное богослужение состоит из малой вечерни, всенощного бдения (с литией), часов и литургии. Устав службы практически не отличается от устава других двенадцатых богородичных празднований (Рождества Богородицы и Успения). Поются только песнопения праздника. Священнослужители одеты в белые и голубые или голубые облачения.

Праздник приходится на Рождественский пост. В этот день разрешается есть рыбу.

# 19 декабря - день памяти святителя Николая Чудотворца

Святителя Николая Мирликийского называют чудотворцем. Таких святых особо почитают за чудеса, которые происходят по молитвам к ним. С древности Николай Чудотворец почитался как скорый помощник морякам и путешественникам, купцам, несправедливо осужденным и детям.

В Российской империи Николай Чудотворец занимал одно из первых мест среди святых по количеству посвященных храмов и написанных икон. Его имя вплоть до начала XX века было одним из самых популярных при наречении младенцев.

Святитель Николай родился в III веке в греческой колонии Патара в римской провинции Ликия. С детства он преуспевал в изучении Писания, днем не выходил из храма, а ночью молился и читал книги. Позднее его дядя, епископ Николай Патарский, возвел племянника в сан священника.

После смерти родителей свт. Николай раздал все имущество нищим, помогал людям, сохраняя свои действия в тайне. Так, однажды он помог одному разорившемуся человеку выдать замуж дочерей, которых отчаявшийся отец готов был отправить торговать своим телом.

Как-то он отправился в паломничество в Иерусалим и хотел даже стать отшельником в палестинской пустыне. Но во сне Господь открыл свт. Николаю, что он призван служить людям на родине.

Во время паломничества святой дважды укротил бурю, в которой оказался корабль, и спас упавшего с мачты матроса.

Однако вернулся свт. Николай не в свой город, а в Миры Ликийские, потому что хотел избежать людской славы. Вскоре его избрали архипастырем этой области. Еще при жизни святитель прославился как примиритель враждующих и защитник невинно осужденных.

Как-то на рынке разгорелась ссора между солдатами императора и местными жителями. Архиепископ Николай сумел всех примирить. Но пришла весть, что правитель арестовал трех неповинных горожан и приказал отсечь им головы. Святитель с воинами устремился в город, но очень боялся не успеть. Тогда послали солдат задержать казнь. Палач уже занес меч и ждал. И когда пришел святой Николай, приговоренные были освобождены.

Умер святитель в возрасте около 70 лет. Его мощи хранились нетленными в местной церкви и источали целебное миро, от которого многие получали исцеление.



## Молебны о войнах

В храме Рождества Иоанна Предтечи в Дубне и в храме Архангела Михаила в Талдоме ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ после Божественной литургии совершается специальный молебен о войнах.

Записку о войне или войнах можно подать как на этот молебен, так и на любой молебен о здравии. Можно на молебен святому, чье имя носит человек, или на молебен перед любой иконой Божией Матери.

Во всех храмах Дубненско-Талдомского благочиния, как и во всех церквях и монастырях страны, возносятся молитвы об Отечестве, о войнах, сражающихся на поле брани, молятся об упокоении и о прощении грехов людей, жизнь свою положивших за Родину, о мирных гражданах, погибших в результате военных действий. Церковь молится о том, чтобы междоусобная брань закончилась как можно быстрее.

## Значимые праздники в декабре

**С 28 НОЯБРЯ ПО 6 ЯНВАРЯ - РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ.**

**2 декабря (пятница).** Свт. Филарета, митр. Московского (1867). Иконы Божией Матери, именуемой «В скорбях и печалях утешение».

**4 декабря (воскресенье).** Введение (Вход) во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

**5 декабря (понедельник).** Апостола от 70 Филимона и мученицы равноапостольной Аппии, апостола от 70 Архиппа. Благоверного князя Михаила Ярославича Тверского.

**6 декабря (вторник).** Блгв. вел. кн. Александра Невского, в схиме Алексия (1263). Престольный праздник в храме святого Александра Невского в поселке Вербилки.

**9 декабря (пятница).** День святого Георгия Победоносца.

**10 декабря (суббота).** Иконы Божией Матери, именуемой «Знамение». Знамение Пресвятой Богородицы, бывшее в Новгороде Великом (1170). Сщмч. Феодора Дорофеева, служившего в храме Казанской иконы Божией Матери в деревне Стариково Талдомского района и расстрелянного 10 декабря 1937 года на полигоне в Бутово. Собор Талдомских новомучеников.

**11 декабря (воскресенье).** Прп. Стефана Нового. Мч. Иринарха Севастийского и святых семи жен. Святителя Феодора Ростовского, архиепископа. Сщмч. Серафима (Чичагова), митрополита.

**13 декабря (вторник).** Апостола Андрея Первозванного (ок. 62). Сщмч. Иоанна Честнова, служившего в 1935 году священником в храме Михаила Архангела в

городе Талдоме и расстрелянного 13 декабря 1937 года.

**16 декабря (пятница).** Прп. Саввы Сторожевского, Звенигородского (1407).

**17 декабря (суббота).** Вмц. Варвары и мц. Иулиании (ок. 306). Прп. Иоанна Дамаскина (776).

**18 декабря (воскресенье).** Прп. Саввы Освященного. Святителя Гурия, архиепископа Казанского.

**19 декабря (понедельник).** Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских чудотворца (ок. 335).

**20 декабря (вторник).** Свт. Амвросия, еп. Медиоланского (397). Прп. Нила Столобенского.

**22 декабря (четверг).** Зачатие прав. Анною Пресвятой Богородицы. Иконы Божией Матери, именуемой «Нечаянная радость».

**25 декабря (воскресенье).** Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца (ок. 348).

**26 декабря (понедельник).** Мучеников Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста. Прп. Аркадия Вяземского и Новоторжского.

**31 декабря (суббота).** Мч. Севастиана Медиоланского и дружины его (ок. 287). Прославление прав. Симеона Верхотурского (1694). Сщмч. Фаддея, архиеп. Тверского (1937).

**Подробное расписание богослужений в храмах Дубненско-Талдомского благочиния размещено на сайте [www.dubna-bлаго.ru](http://www.dubna-bлаго.ru)**

## ПРАВОСЛАВНАЯ ВСТРЕЧА

Учредитель и издатель газеты - ООО «АтомМедиа»

Директор ООО «АтомМедиа» и главный редактор - А.В. Сухая  
Редактор номера - протоиерей Павел Мурзич

Адрес редакции, издательства:  
141980, г. Дубна, пр. Боголюбова, 43, оф. 26, 27.  
Тел. 8 (496) 212-85-65

Электронный адрес: [gazeta@dubna-bлаго.ru](mailto:gazeta@dubna-bлаго.ru),  
электронная версия газеты  
доступна по адресу: [www.dubna-bлаго.ru/gazeta.html](http://www.dubna-bлаго.ru/gazeta.html)

Газета зарегистрирована в Центральном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № 1-50517 от 15 августа 2003 г.

Отпечатано в ООО «Типография «КомПресс - Москва»  
Адрес: 141407, МО, г.Химки, Нагорное ш., д.2, корп.9, пом.А

Сдано в печать 29.11.2022 г.  
По графику 17.00, фактически 17.00

Заказ № 4563  
Тираж 3000 экземпляров. Свободная цена