

В номере:

Из жизни прихода

стр. 3

*Два дня
в Ростове Великом*

стр. 5-6

Это Бог спас меня

стр. 8

12 ИЮЛЯ ДЕНЬ СВЯТЫХ АПОСТОЛ ПЕТРА И ПАВЛА

У Иисуса Христа было много апостолов (учеников). Из них «главными» – то есть первоверховными, называют Петра и Павла, хотя один из них вообще никогда не видел Спасителя.

Первоверховные – самые значимые и почитаемые, особенно послужившие для распространения христианства. Это не значит, что остальные апостолы менее значимы или что Петр и Павел ими управляли. В книге Деяний апостолов о подвиге и проповедях Петра и Павла написано больше всего. Поэтому, почитая всех апостолов, Церковь называет их первоверховными. При этом ни у кого из апостолов не было абсолютной власти – все важные вопросы решались сообща на соборах. Церковь прославляет духовную твердость апостола Петра, воспевая образ отвергнутого Христа и покаявшегося; и разум апостола Павла, воспевая образ сопротивлявшегося проповеди Христа и потом уверовавшего.

Кто такой апостол Петр?

Апостол Петр – простой рыбак, которого позвал за Христом его брат апостол Андрей Первозванный. Именно Петр первым назвал Иисуса Христа Богом: «Симон же Петр, отвечая, сказал: Ты – Христос, Сын Бога живаго» (Мф. 16:16). Апостол Петр оставил после себя два послания (входят в книги Библии, см. №21). Апостола убили в Риме в 67 году – его распяли на кресте вниз головой.



Кто такой апостол Павел?

Апостол никогда не видел Иисуса Христа и был призван для проповеди уже после Его Вознесения. Павел – иудейский ученый богослов, который ненавидел и преследовал христиан. Резкая перемена в его вере случилась по дороге в Дамаск, где он должен был в очередной раз судить христиан. Ему явился Господь (Деян. 9:1-20), и с этого момента апостол настолько в Него уверовал, что стал его ревностным проповедником и оставил 14 посланий (писем) с наставлениями о вере, которые входят в книги Библии (см. №21). Павла убили в Риме в 67 году – ему отрубили голову.

Кем были остальные апостолы?

Это разные люди, избранные Христом и посланные им в мир для проповеди о Царствии Божьем и для устройства Церкви. Многие из них после призвания практически все время находились вместе со своим Учителем. После Вознесения Христа они отправились проповедовать Евангелие и все, кроме Иоан-

на Богослова, были убиты за веру и проповедь христианства, которое долгое время считалось незаконным в Римской империи. Праздник всех апостолов (Собор славных и всехвалных 12 апостолов) празднуется сразу после Петра и Павла – 13 июля (см. календарь, стр. 2).

Каноническое изображение

Святой апостол Петр на иконе изображается как мудрый старик с короткой бородой, иногда с курдючными волосами. Его верхняя одежда всегда золотистая по цвету, нижняя одежда темно-синяя или сине-зеленая. Правой рукой он благословляет или держит ключи Царства Небесного. В левой руке он держит свиток с текстом.

Святой апостол Павел на иконе изображается с высоким лбом, немного лысым, с темными волосами, с широкой бородой. Обычно он держит свиток, иногда в виде одной книги или как 14 рулонов, связанных друг с другом. Его верхняя одежда имеет коричневый или темно-фиолетовый цвет, а хитон светлый, синий или сине-зеленый.

ЦЕРКОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ИЮЛЕ 2022 ГОДА

Дата	Название праздника
2 июля	День памяти святителя Иова, патриарха Московского и всея Руси
4 июля	Обретение мощей преподобного Максима Грека
6 июля	Празднование Владимирской иконы Божией Матери
7 июля	Рождество Иоанна Предтечи
8 июля	День памяти благоверных князей Петра (в иночестве Давида) и Февронии (в иночестве Евфросинии), Муромских чудотворцев
10 июля	Обретение мощей преподобного Амвросия Оптинского
11 июля	День памяти преподобных Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев. Основатели Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, преподобные Сергий и Герман, согласно церковному преданию, были греческими священноиноками, пришедшими в X веке во владения Великого Новгорода вместе с первыми православными миссионерами. Смысл иноческого жития преподобных Сергия и Германа состоял в просвещении светом Христовой веры языческих карельских племен, в утверждении православия на Севере Руси, в основании монашеской обители, которая стала оплотом православия в ранние века христианского просвещения.
12 июля	День святых апостолов Петра и Павла
13 июля	Собор славных и всехвалных 12 апостолов: Петра, Андрея, брата его, Иакова Зеведеева, Иоанна, брата его, Филиппа, Варфоломея, Фомы, Матфея, Иакова Алфеева, Иуды Иаковля, или Фаддея, Симона Зилота и Матфия
17 июля	День памяти страстотерпцев царя Николая II, царицы Александры, царевича Алексея, великих княжон Ольги, Татианы, Марии и Анастасии. День памяти преподобного Андрея Рублева, иконописца
18 июля	Обретение честных мощей преподобного Сергия, игумена Радонежского
21 июля	Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани
23 июля	День памяти преподобного Антония Киево-Печерского, начальника всех русских монахов
24 июля	День памяти равноапостольной княгини Ольги, во Святом Крещении Елены
25 июля	Празднование иконы Божией Матери «Троеручица». В VIII веке, во время иконоборчества, за ревностное почитание святых икон преподобный Иоанн Дамаскин († ок. 780) был оклеветан императором Львом III Исавром (717-740) перед Дамасским калифом в государственной измене. Калиф приказал отсечь кисть руки преподобного и повесить ее на рынке. К вечеру святой Иоанн, испросив у калифа отрубленную кисть, приложил ее к суставу и пал ниц перед иконой Божией Матери. Преподобный просил Владычицу исцелить руку, писавшую в защиту Православия. После долгой молитвы он задремал и увидел во сне, что Пречистая обращается к нему, обещая скорое исцеление. При этом Мать Божия повелела ему без лени трудиться этой рукой. Пробудившись от сна, преподобный Иоанн увидел, что рука невредима. В благодарность за исцеление святой приложил к иконе сделанную из серебра руку, отчего икона и получила название "Троеручица". По преданию, преподобный Иоанн написал благодарственную песнь Матери Божией "О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь", которая является задокументированным в литургии святого Василия Великого.
26 июля	Собор Архангела Гавриила. Архангел Гавриил был избран Господом для того, чтобы сообщить Деве Марии, а с Нею и всем людям, благовест о Воплощении Сына Божия. Он также явился священнику Захарии, предсказав тому рождение Предтечи Господня – Иоанна Крестителя. Также святой архангел явился во сне праведному Иосифу Обручнику, чтобы открыть ему тайну воплощения Сына Божия от Пресвятой Девы Марии и предупредить о замыслах Ирода, повелев бежать в Египет с Младенцем и Богородицей. В праздник Собора святого архангела Гавриила Церковь вспоминает его многократные явления и его ревностное исполнение воли Божией.
28 июля	День памяти равноапостольного великого князя Владимира (во Святом Крещении Василия)
30 июля	День памяти великомученицы Марины (Маргариты) Антиохийской

Он грехи наши Сам вознес телом Своим на древо, чтобы мы, умерши для грехов, жили для праведности: язвами Его вы были исцелены (1Пет. 2:24).

ДИСКУССИЯ В СЕМЕЙНОМ КЛУБЕ

31 мая 2022 года в трапезной храма Архангела Михаила в городе Талдоме прошла дискуссия на тему «Наука и религия». Встречу организовал семейный клуб прихода. Вел дискуссию священник Илия Шугаев, которому близка научная тематика: в свое время отец Илия с отличием окончил факультет управления и прикладной математики МФТИ. Редакция газеты обратилась к отцу Илие с вопросами.

Почему для заседания клуба была выбрана тема «Наука и религия»?

Эта встреча состоялась после пандемийного перерыва, а тема была выбрана после опроса участников клуба, т.к. во многих семьях есть проблемы с детьми по вопро-



сам веры, а вера, как известно, понятие религиозное. Часто дети начинают говорить «а вот наука доказала, что Бога нет». И для того, чтобы выяснить, что у науки есть свои границы, а также подготовить базу для следующей встречи, уже с участием детей, мы и решили собраться.

Какие обсуждаемые проблемы вызвали наибольший интерес?

Основное, что хотелось бы сказать, это то, что наука описывает реальный мир с помощью каких-либо упрощений, которые приняты и взяты на вооружение в той или иной научной сфере. Т.е. объект, с которым работает наука, это не объект, который есть в реальной жизни. Например, в механике основные объекты – это материальная точка (то есть тело, размерами которого можно пренебречь), это абсолютно твердое тело (расстояние между двумя любыми точками этого тела остается неизменным, то есть оно не деформируется) и так далее. То есть наука работает с какими-то идеальными объектами, которых в реальном мире нет.

Любой ученый знает, что наука – это искусственный мир с искусственными объектами и закона-

ми между ними. А есть реальный мир! И вот этот зазор между искусственным миром, созданным наукой, и реальным миром принципиально непреодолим. Наука старается уменьшить этот зазор, создавая все более приближенные модели со сложными объектами и сложными законами, но зазор всегда есть.

У каждой науки свой способ отображения мира. Но и у религии есть своя наука – это богословие, или теология. И назвать богословие не научным – это абсолютно неправильно! В богословии есть свой способ отражения реальности и есть законы, которые описывают духовную жизнь.

У каждой науки есть свои границы, которые она переступить не может. Например, нельзя думать, что естественные науки могут дать ответы на главные мировоззренческие вопросы. Это уже метафизика – буквально «то, что ЗА физикой», то есть природой. Есть замечательные лекции Ричарда Фейнмана о характере физических законов, прочитанные им в Корнелльском университете в 1964 году. Он говорил, что мы знаем, КАК работают законы, которые мы открыли, но не знаем ПОЧЕМУ. У меня, говорил он, есть три трактовки закона притяжения (либо гравитация действует на расстоянии, либо тело взаимодействует с окружающим гравитационным полем, либо действует принцип наименьшего действия), и мы не можем сказать, какая из них лучше.

Думается, надо четко разделять серьезных ученых и популяризаторов науки. В ходе научного исследования серьезный ученый, который по крохам собирал какие-либо данные, обычно говорит осторожно – «можно предположить, что происходит вот так, давайте проверим». То есть главное орудие ученого – это сомнение. Он сам себя всегда проверяет, потому что понимает, что научная теория – это лишь предположение, вероятность

которого надо повышать проверками. А популяризаторы науки – это совершенно другой народ. Ими порой берется та или иная теория, и с верой, что это именно так, а не иначе (яркий пример – дарвинизм), это научное знание проносится по всей планете. Это может показаться смешным, но популяризаторы науки – это своеобразные фанатики научного знания. Фанатик, в отличие от серьезного ученого, не сомневается.

В научной среде очень часто бывает несколько выводов о том или ином явлении. Вот, например, в летописи записано, что тверские князья в XIII веке отправляли своих сыновей учиться в Новгород. Одна историческая школа делает вывод: вот такая была большая безграмотность на Руси, в Твери не было школ.

А другая делает вывод: на Руси было настолько хорошее образование, что, дав начальное образование в Твери, детей отправляли учиться дальше, в Новгород. Но как было на самом деле, мы не знаем.



К какому выводу пришли участники дискуссии?

У нас выработалась такая позиция, что есть ряд ученых, которые знают место науки и всегда делают осторожные выводы в тех или иных исследованиях, а есть так называемая партия сциентистов, для которых научное знание является наивысшей культурной ценностью и основополагающим фактором взаимодействия человека с миром. Главное – поставить в сознании подростка науку на надлежащее место. Не наука должна формировать мировоззрение, а религия или философия. А внутри сформированного мировоззрения то или иное научное знание найдет свое место в голове человека.

...не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что приготовил Бог любящим Его (1Кор. 2:9).



Талдомский историко-литературный музей приглашает посетить выставку «Старообрядчество. Верность традиции», состоящей из частных коллекций Санкт-Петербурга, Москвы, Дубны, Дмитрова и Кимр.

Почти 200 предметов расскажут об истории старообрядчества в России, многие из которых посетители увидят впервые. В основе выставки – редкие рукописные и печатные книги XVII-XIX веков, иконы, кресты и складни, богослужбная утварь, облачения и костюмы. Экспозиция покажет не только предметы

церковного обихода, но и фотографии и портреты XIX-XX вв., что даст возможность публике увидеть лица людей разных эпох, преданно сохранявших старую веру и внесших значительный вклад в отечественную историю и культуру. Среди уникальных вещей – книга из библиотеки матери известного предпринимателя и мецената Саввы Морозова, происходившего из старообрядческой купеческой династии, а также картина в стиле примитивизма известного советского скульптора Ивана Абаляева.

КАКИЕ КНИГИ ЧИТАЛИ СТАРООБРЯДЦЫ



В конце XVIII – начале XIX в. старообрядческое книгопечатание переживает подъем. Выделяются два направления издательской деятельности: своеобразный старообрядческий «тамиздат» и «самиздат». К первому относится перепечатывание дониконовских изданий в униатских заграничных типографиях в таких городах, как Варшава, Вильна, Гродно, Почаев, ко второму – организация собственных тайных типографий, таких, например, как типография Ф. и А. Карташевых в Клинцах. Впоследствии, когда отношение государства и официальной церкви к старообрядцам единоверческого направления смягчилось, была открыта единоверческая печатная мастерская в Москве, выполнявшая заказы и старообрядцев других направлений и согласий.

Популярным домашним чтением для старообрядцев были разного рода сборники назидательного, нравственного, поучительного и толковательного характера. Предпочтение отдавалось сборникам на весь год, построенным по принципу Триодей, то есть следующих за церковным богослужбным годом. Наиболее распространенными из таких сборников были Златоусты, Торжественники и Соборники. Они имеют в своем составе поучения на воскресные и на будние дни Великого поста (Четырнадцатница) и на другие дни триодного цикла. Причем все эти сборники сложились еще как рукописные в период XII-XV вв. и имели в своем составе множе-

ство сочинений славянских авторов кирилло-мефодиевской традиции, а также святителя Иоанна Златоуста, особо почитаемого старообрядцами византийского проповедника. Именно такие сборники у старообрядцев стали популярны и издавались довольно часто, поскольку ими могли пользоваться верующие разных согласий, независимо от наличия или отсутствия священства и церковной молитвы.

Особенно охотно старообрядческие типографы приняли в круг издаваемой литературы и печатали сборники Златоуст. В число Слов на Великий пост и Пятидесятницу печатных Златоустов старообрядческих типографий входили Поучения и Похвальные слова, составленные проповедниками X-XII вв. для славян: Кирилла (Константина), Климента Охридского, Кирилла Туровского. Например, серия Слов Климента Охридского, открывающая цикл поучений на Четырнадцатницу, – это те же слова, что есть в составе рукописных сборников XIV в. «Златая чепь» и Соборник из собрания Троице-Сергиева монастыря. Их присутствие в печатных сборниках говорит о преемственности традиций старообрядческих книгопечатников и древнерусских книжников.

Сборник Златоуст был одним из любимых в кругу домашнего чтения старообрядцев. Поэтому в конце XVIII – начале XIX в. старообрядческими типографиями он издавался одиннадцать раз. Большая часть изданий – Златоусты годовые. Они же наиболее распространены и в рукописной традиции. Первые издания Златоустов относятся к XVIII в. Существуют три различных редакции Златоуста, которые обозначены

местом издания.

Среди образцовых старообрядческих изданий выделяются Почаевское (1795 г.), Супрасльское (1795 г.) и Виленское (1798 г.). Почаевский печатный Златоуст сходен по составу с годовым рукописным. Тайные старообрядческие типографии часто снабжали свои издания ложными выходными данными и указывали в качестве места издания Варшаву, Вильну, Гродно, Почаев, Несвиж и т.д., а некоторые издания выпускались и вовсе без указания выходных сведений. Время их издания определяется по времени выпуска бумаги.

Первое издание типографии Ф. и А. Карташевых в Клинцах (1796 г.) – это Златоуст из 114 поучений, который обозначен выходной подписью «Почаев, 1795». В.М. Ундольский, российский библиограф, коллекционер, исследователь славянских рукописей, отмечал, что Почаевский 1795 г. Златоуст и его переиздания в старообрядческих типографиях полнее других аналогичных, как московской, так и старообрядческой печати.

Почаевский Златоуст 1795 г. имеет ряд особенностей. В заголовке этого издания сделана пометка: «От Недели Мытаря и Фарисея через всю Четырнадцатницу и Пятидесятницу и недели всего лета с переводу древнего письменного». То есть издатели заявляют, что он напечатан непосредственно с рукописи. Есть и другой старообрядческий печатный Златоуст, обозначенный как Почаевский 1795 г., но отличный по составу как от «классического» Почаевского издания, так и от изданий других типографий.

Златоуст, изданный в 1801 г. (по

Если же друг друга угрызаєте и съедаете, берегитесь, чтобы вы не были истреблены друг другом (Гал. 5:15).

бумаге) в собственной старообрядческой типографии Карташевых в Клинцах имеет на обложке пометку «не сходно с изданием Почаевским и Виленским и с Утвержденным высочайшей цензурой». Однако это справедливо только для расположения текста и манеры печати. По составу же оно сходно с названными сборниками. В печатных старообрядческих Златоустах разных редакций присутствует легкая «издательская» правка: присутствуют различия внутри страниц, есть различия в лексике. Например, слово «конник» для обозначения всадника и слово «пост», а не более древнее – «алчба». В Слове на 4-ю неделю Поста чередуются слова «пост», «пощение» и «алч-

ба», в то время как в Словах на подготовительные и первые недели употребляются более современные XVIII в. «пост», «пощение». То же смешение новой и древней лексики в Слове на неделю мясопустную. В Златоусте Клинцов конец: «Б-гу нашему слава», а в Виленском Троицком: «Б-гу нашему слава, ныне и присно и во веки веков», причем печать расположена конусом.

Две группы печатных Златоустов изданы в типографиях униатских монастырей Троицкого в Вильне и Благовещенского в Супрасли. Они по составу отличаются от Почаевского 1795 г., но идентичны старообрядческому Златоусту, утвержденному в печать Высочайшей цензурой и изданному официаль-

ной единоверческой типографией в Москве (судя по бумаге) в 1802 г. Исследователи отмечают, что наибольшее влияние на издательскую традицию старообрядческих печатных сборников оказали Супрасльские издания. Особняком стоят издания так называемой Могилевской традиции.

В целом анализ изданных в старообрядческих типографиях сборников для домашнего чтения приводит к мысли, что как образец издатели брали дониконианские рукописные собрания Слов и Поучений.

*Татьяна Строчковская,
кандидат исторических наук*

ПУТЕШЕСТВИЕ НА «МАШИНЕ ВРЕМЕНИ»

В первые выходные июня группа паломников из Дубны совершила двухдневную поездку в Ростов Великий ни много ни мало «на машине времени». Именно так кратко можно охарактеризовать наше паломничество в древний город.

Эти дни были выбраны нами совсем не случайно. Дело в том, что 5 июня совершается главный праздник Ростовской земли – День памяти святителя Леонтия, епископа Ростовского, чудотворца.

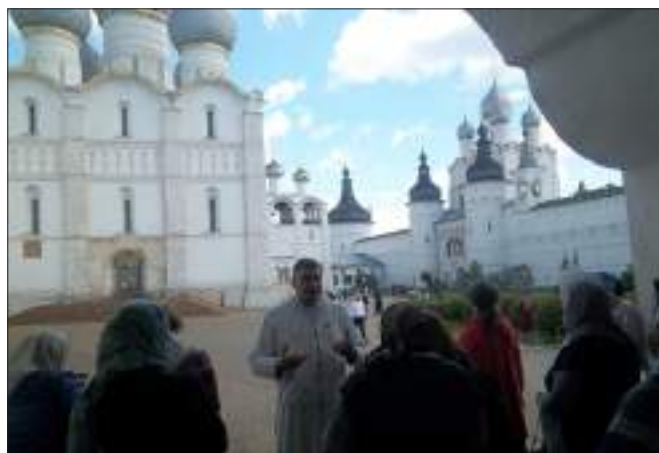
И в этот же день совершается Собор всех ростово-ярославских святых. К этому дню в Ростове приурочено и празднование Дня города, которое произошло накануне, 4 июня.

Все два дня управлял нашей «машиной времени» уже ставший нам хорошим другом ростовский священник Александр Парфенов. Батюшка профессионально занимается историей не только Ростова, но и всего Ярославского края. Он очень хорошо знает и любит свой край и его историю.

Началось наше путешествие во времени, конечно же, с истоков, со времен десятого века, когда город был крещен святым князем Владимиром. В память об этом событии, описанном в летописи, на берегу Ростовского озера, а именно так его называют ростовчане (название Неро они не употребляют), установлен памятный крест.

Прямо у озера возвышается древний земляной вал, опоясыва-

ющий историческую часть города. По нему, под рассказ нашего гида, мы проследовали не только в пространстве, но и во времени: из десятого века на уровень двенадцатого в кафедральный Успенский собор в придел святителя Леонтия Ростовского. Этот придел расположен в заикононостасном пространстве в пещерном приделе. Там же и покоятся его святые мощи.



Успенский кафедральный собор

За два века, прошедшие после крещения, в Ростове мало что изменилось в духовном смысле.

Местные жители племени меря хотя и были крещены, оставались не просвещенными светом Христовой веры. И святитель Леонтий, прибыв на Ростовскую кафедру, принял за просвещение полухристиан-полуязычников. И начал он

с обучения грамоте детей местных жителей. Но не с помощью розог и зубрежки, как тогда было принято, а добрым отношением и с непременным угощением детей тогдашними лакомствами. Тем не менее среди непросвещенного населения росли недовольство и неприязнь к просветителю. И однажды разгневанная толпа с дубинами и камнями отправилась к собору для изгнания епископа из города. Но святитель, являя свою веру, вышел к толпе с крестом и Евангелием, сказав, что его могут убить, но от веры он не отступит и никуда не уйдет. Сила веры святого повлияла на бушующую толпу до такой степени, что многие решили креститься.

Но закоренелые язычники и волхвы в 1073 году все же смогли осуществить свой план, и святитель принял мученическую кончину от их рук. Помолвившись святителю и приложившись к его святому образу, мы отправились уже в век пятнадцатый, во времена Ивана Грозного.

Именно тогда был построен храм Вознесения Господня на валах. Это

Продолжение на стр. 6

Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание. На таковых нет закона (Гал. 5:22-23).

Продолжение. Начало на стр.5

один из самых древних храмов Ростова из числа сохранившихся до наших дней. Каменный храм был выстроен на месте деревянного над могилой еще одного ростовского святого – Исидора Блаженного, Твердислова. О нем известно, что он, будучи иностранцем – «из немец» – пришел на Русь искать истинную веру. Известны чудотворения по его молитвам. В приделе блаженного Исидора, где под спудом покоятся его святые мощи, невозможно было не помолиться святому и не приложиться к его образу.

Как ни интересно нам было в веке пятнадцатом, но там нас никто не захотел накормить пищей телесной. Поэтому пришлось возвращаться в век нынешний, чтобы пообедать. Но по пути никак было не обойти век семнадцатый. Дело в том, что наш путь лежал через городской парк, где в это время в рамках Дня города проходил фестиваль исторических реконструкторов «Ростовская фортеция». На поле развернулось настоящее сражение за городской вал между русскими стрельцами и иностранными захватчиками. Отважно сражались и пешие, и конные, скрещивались



мечи, сабли и копья, палили пищали и мушкеты, не на шутку гремели пушки. Но война войной, а обед, как говорится, по расписанию.

Отобедав, мы вновь на нашей «машине времени» отправились в путешествие. На этот раз в Борисоглебский монастырь, что в пятнадцати верстах от Ростова. Главной святыней монастыря являются мощи преподобного Иринарха, затворника Ростовского. Святой, к сожалению, мало известен у нас. Тогда как по своему не только ду-

ховному, но и историческому значению это фигура уровня преподобного Сергия Радонежского. Как преподобный Сергий благословил князя Дмитрия Донского на битву с Мамаем, так и преподобный Иринарх в период Смутного времени благословил войско Минина и Пожарского на поход за освобождение Москвы, занятой польско-литовскими войсками. В обители сохранилась келия преподобного с его честными веригами.

Второй наш день в Ростове начался с праздничной Литургии в Успенском соборе на День памяти Леонтия Ростовского и Собора ростово-ярославских святых. Богослужение возглавлял митрополит Ярославский и Ростовский Вадим в сослужении двух архиереев и священства. Все желающие исповедались и причастились.

Далее семнадцатый век для нас продолжился великолепным деревянным храмом Иоанна Богослова на реке Ишне. Это единственный сохранившийся деревянный храм Ярославской области. Замечателен он своим исполнением. Бревна его стен подогнаны друг к другу так, что снаружи между ними не пройдет лезвие ножа. А внутри стены отесаны так, что не везде заметна граница между рядами бревен. Удивляет и потолок храма. Он набран из полубревен «в елочку» таким образом, что, будучи абсолютно гладким, создает зрительную иллюзию треугольных «волн», на глаз – высотой в треть метра примерно. Это было достигнуто путем чередования полос из более темного и более светлого дерева. Такой вот 3D-эффект в семнадцатом столетии.

В Свято-Яковлевском Димитриевом монастыре группу уже ждал иеромонах Сергей, проведший нас на закрытую территорию в храм Спаса на Песках, где мы погрузились в седую старину, слушая стихиры в его исполнении распевом пятнадцатого века в интерьере фресок века семнадцатого. В Димитриевском соборе обители мы помолились святому Димитрию Ростовскому, приложились к его открытым специально для нас святым

мощам и были помазаны маслом от лампы у его раки.

После семнадцатого века наш гид погрузил нас в век тринадцатый, куда мы прибыли, чтобы посетить один из древнейших монастырей – Петровский. Он основан был святым Петром, царевичем Ордынским, на месте чудесного явления ему святых апостолов Петра и Павла. Здесь и находятся под спудом его святые мощи. От обители мало что осталось, но, к нашей радости, сохранился храм Похвалы Пресвятой Богородицы. Ныне это приходской храм, настоятелем которого и единственным насельником обители является игумен Климент. Батюшка радушно нас встретил, открыл нам храм и немного с нами побеседовал. Мы передали поклон ростовскому приходу храма Похвалы от прихода храма Похвалы в Дубне.

Закончилось наше путешествие во времени и пространстве в девятнадцатом веке в храме Николая Чудотворца на Всполье. Храм был построен в начале девятнадцатого века и не закрывался в советские годы. В нем сохранились великолепный иконостас и фресковая роспись того времени.

Главная святыня храма – чудотворная икона Божией Матери «Умиление» Ростовская. Наше посещение этого храма было замечательно еще и тем, что буквально накануне в церкви закончилась реставрация росписей и были сняты леса. И наша группа была первой, посетившей храм в обновленном интерьере росписей. Разумеется, была прочитана молитва к Божией Матери и мы с благоговением приложились к открытому для нас чудотворному образу.

С заметным сожалением группа возвращалась в наш беспокойный век. Но, надеемся, с помощью отца Александра мы еще не раз вернемся и в Ростов, и в другие места древней ярославской земли. Приглашаем всех желающих.

О предстоящих поездках можно будет узнать, подписавшись на нашу группу ВКонтакте:

<https://vk.com/pohvalapalom>, либо по телефону: 8 (905) 779-08-37 (БИ ЛАЙН); 8 (926) 847-00-51 (МЕГАФОН); 8 (910) 492-37-90 (только для WhatsApp).

Александр Турманов,
руководитель паломнической
службы «ПОХВАЛА»

...если устами твоими будешь исповедовать Иисуса Господом и сердцем твоим
веровать, что Бог воскресил Его из мертвых, то спасешься (Рим.10:9).

8 ИЮЛЯ ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТЫХ БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ

В конце июня члены редакции были приглашены в дом семьи Некрасовых, где проходила встреча-чаепитие большой группы детей примерно от 5 до 17 лет, отъезжающих через несколько дней в спортивно-туристский православный лагерь на озере Селигер (мы писали об этом традиционном событии в №№ 6 и 18). Руководителем лагеря много лет является Владимир Васильевич Некрасов, духовное окормление осуществляет его сын, известный в Дубне священник, отец Павел Некрасов.



В этот вечер ребята посмотрели мультфильм о святых благоверных князьях Петре и Февронии, а затем под руководством отца Павла состоялся разговор на тему любви, семейных ценностей, христианских взаимоотношений, и дети отвечали на совсем не детские вопросы.

Что такое семья?

Даша: «Для меня семья – это люди, которые связаны не только кровным родством, но между ними очень теплые, искренние отношения. Они связаны между собой любовью, у них доверительные отношения, они готовы прийти на помощь в любую минуту, никогда друг друга не оставят ни в радости, ни в беде».

Алена: «Семья – это, в первую очередь, труд. Когда ты сам по себе – это одно. А здесь появляется человек, который может быть противоположностью тебе, если ты миришься, понимая, что человек по-другому не может, начинается любовь. Если, например, ты лю-

бишь рыбу, а другой нет, то ты не станешь ее готовить».

Катя: «Основа семьи – муж и жена. Между ними нулевая степень родства. Они как единая точка. Над ними – их родители, от них идут их дети».

Кто главный в семье?

Катя: «Все решения (и нести за них ответственность) должен принимать муж. Но, как мы видели сейчас в фильме, даже в государственных делах Петр советовался со своей женой. Одна голова хорошо, а две лучше».

Сколько детей должно быть в семье?

«Чем больше, тем лучше. Потому что старшие будут помогать младшим. Кто-то посуду моет. Кто-то полы подметает».

Что такое любовь?

Катя: «Любовь – это когда муж приходит уставший с работы и его первое желание – плюхнуться на кровать. Но он видит, что жена устала за день с детьми, и он идет и моет посуду, чтобы ей помочь».

Люба: «Любить надо не за что-то, а просто так. Любить надо даже врага своего».

Катя: «Любовь долготерпит, не превозносится, не ищет своего».

Дима: «Любовь – это жертва. Господь пожертвовал собой ради людей, чтобы спасти их».

При создании семьи важен ли штамп в паспорте? А венчание?

Катя: «Штамп в паспорте – это значит: я взял ответственность за тебя, а ты за меня. А если мы думаем, зачем нам эти формальности, то уже не понятно, с кем ты живешь. Это твой муж или это никто».

Саша: «Венчание нужно для того, чтобы супруги чувствовали ответственность, обязанность друг перед другом, что они единое целое, что у них есть общие уже обязанности».

Дима: «Штамп подтверждает ответственность друг за друга. Если его не поставить, еще легко разорвать отношения».

Для чего нужна семья?

Катя: «Семья создается для спасения души. Чтобы исправить свои

грехи, нужно о них узнать. А кто может сказать тебе о том, где ты грешишь, как не самый близкий человек?»

Какие качества в своем будущем супруге вы бы хотели видеть?

Маша: «Хорошие!»

Даша: «Прежде всего, чтобы он был добрым, чтобы готов был помочь любому. Чтобы между нами всегда были доверительные отношения».

Света: «Чтобы он был противоположным мне, чтобы было равновесие».

Ирина, Лизина мама: «Чтобы на первом свидании он угостил маму мороженым!»

Лиза: «Маму, которая будет сидеть за соседним столиком!» (смех)

Что в девушках самое главное?

Саша: «Ответственность за детей».

Коля: «Чтобы понимала тебя».

Илья: «Главное в девушке душа, доброта».

Ваня: «Чтобы просто хорошим человеком была».

Кирилл: «Чтобы сама умела принимать решения, а не ходила ко мне постоянно».

Что такое спасение?

Саша: «Это принятие облика Бога. За счет того, что ты близок к Богу подобно, Бог берет тебя в свои друзья».

Подводя итог разговору, отец Павел сказал: «Господь дал формулу, правила, действуя по которым, мы можем достичь подобия Божия. Это заповеди. Их несколько, но все они заключены, по сути дела, в две: возлюби Господа Бога твоего всею душою и ближнего своего как самого себя. А по-настоящему любить можно научиться только в семье. Потому что только когда ты полностью берешь на себя ответственность за человека и готов идти с ним до конца, только тогда вы становитесь одним целым. Испытаний будет очень много на пути, очень легко оправдать себя, сказав: «Все, я устал». Но если человек не сдастся, он побеждает».

Прежде всего имейте друг ко другу усердную любовь, потому что любовь покрывает множество грехов (1Пет. 4:8).

ИСТОРИЯ СПАСЕНИЯ

Начало мая – самое благодатная пора для отдыха в жарких странах на теплом море. Женщина средних лет любила отдыхать в Египте, потому что считала Красное море самым красивым в мире из-за кораллов и рыб в нем, имеющих все оттенки цветов радуги. Она хорошо плавала, потому что выросла на Волге и не боялась глубины. Многие умеют плавать, но только там, где ногами можно в любой момент встать на дно.

В Египте в местах, где у берега растут кораллы, ставят проходные пирсы в море. От берега недалеко, но глубина приличная. Пирс имеет спусковые лестницы прямо в воду, хотя можно нырять прямо с пирса. Рядом обязательно находится спасатель, сильный молодой человек.

Женщина ныряла и плыла подальше в море, где меньше наро-

да и никто не мешает. Она часами могла купаться, отдыхая на спине и глядя на голубое небо. Поэтому она всегда затыкала уши берушами и еще иногда надевала резиновую шапочку.

В этот раз все было как обычно. Она уже отдохнула и решила плыть дальше. Вдруг в голове мелькнула мысль, как будто какой-то голос произнес: «Посмотри, далеко ли ты уплыла». Она оглянулась и... ужаснулась. В море не было никого, все стояли на пирсе и кричали на разных языках, махали руками, зовя ее назад. Спасатель надрывно свистел в свисток (потом она поняла, почему он не поплыл ее спасать). На их лицах были страх, растерянность, ожидание. Она поняла: что-то случилось и надо медленно возвращаться к пирсу. Изо всех сил она поплыла назад

и едва успела выбраться на пирс, как к нему подплыл огромный скат, диаметром метра два-три, черного цвета. Все с ужасом смотрели на него. У женщины внутри было пусто от пережитого. И только мысль: «Это БОГ спас меня».

В отеле все, конечно, узнали о случившемся. Местные говорили, что скаты очень редко подплывают к пирсу и, вроде бы, первыми не нападают. Но женщина запомнила на всю жизнь: «Это БОГ спас меня».

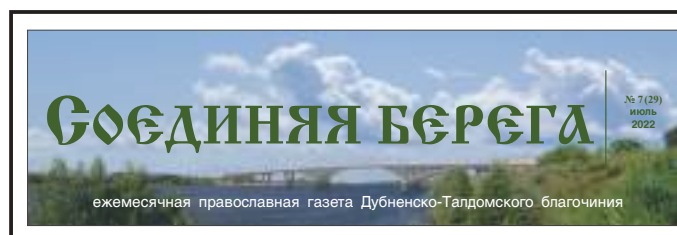
**новокрещенная прихожанка
Смоленского храма**

Если вы захотите поделиться своей историей явственного участия Бога в вашей жизни, напишите нам: soberega@gmail.com

19 июня 2022 года в Дубне сделал остановку XXIII Большой Волжский крестный ход. Он начался 4 июня с Божественной литургии в Ольгинском женском монастыре

на истоке реки Волги и завершится 23 июня в Калязине торжествами у памятника преподобному Макарию Калязинскому. Крестный ход посвящен 450-летию перенесения мощей

преподобного Ефрема Новоторжского, 150-летию со дня рождения и 85-летию со дня кончины священномученика Фаддея, архиепископа Тверского.



Главный редактор
протоиерей Павел Мурзич
Выпускающий редактор
Лариса Мальцева
Технический редактор
Алексей Синицкий
Дизайн, верстка
Екатерина Дергунова

Адрес редакции:
141980, г. Дубна,
Церковный проезд, д. 1
Телефон: +7 (916) 192-10-61
e-mail: soberega@gmail.com
Тираж: 999 экз.