



№3 (49)  
март  
2024

Священномученик  
Владимир Сперанский  
стр. 3

О Великом каноне  
Андрея Критского  
стр. 5

14 марта –  
День православной книги  
стр. 7

## БЛАГОСЛОВЕНИЕ БЛАГОЧИННОГО ДУБНЕНСКО-ТАЛДОМСКОГО ОКРУГА НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ



Дорогие братья и сестры, возлюбленные дубненцы и жители Талдомского района! Церковь, как спасительный корабль, вводит нас в радостные дни Великого поста. И радость этих дней заключается в ожидании и приближении «праздников праздника и торжества из торжеств (8 песнь Пасхального канона)» – великой Пасхи Христовой. Для того, чтобы почувствовать не эмоциональную эйфорию, а тихую радость Пасхи и избавления именно себя от греха, проклятия и смерти, Церковь предлагает нам путь подготовки к осмыслению. Подготовка к переоценки тех ценностей, которые мы, быть может, сегодня ставим во главу угла. Церковь вновь и вновь предлагает нам задуматься о приоритетах нашей жизни и, выбрав Христа, поставить Его на центральное место нашей жизни, свидетельствуя о воскресшем Христе нашими поступками. Из недели в неделю на протяжении 40 дней и Страстной седмицы Церковь будет нас плавно возводить к этой вершине – вершине Голгофской жертвы, где мы осознаем, что Христос не умозрительно, а явственно и действительно пострадал за меня, не за соседа, а за меня, и пришёл на Голгофу ради меня, чтобы избавить меня сегодняшнего от состояния греха, проклятия и смерти.

Пасха – это избавление. Но чтобы подойти к этому избавлению мы должны быть готовы, мы должны снять нашу ветхость души, очистить ветхость нашего сердца и облачиться в новую, светлую и чистую ризу, не имеющую греха во Христе, но имеющую радость неизреченную.

Помощи Божией всем нам в этом спасительном, радостном, очистительном и покаянном пути периода святой Четыредесятницы. Напряжем свои жилы воли, дабы расставив приоритеты, правильно выбрать и утвердиться в главном нашей жизни, ведь без Бога не до порога, а без Бога широка дорога... Скоро Пасха!

*Благочинный церковей Дубненско-Талдомского округа протоиерей Павел Мурзич*

*Наука. Философия. Религия*

## ОБ ОПАСНОСТИ ПРЕВРАЩЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В НЕЧЕЛОВЕКА

Уважаемые читатели, дорогие братья и сестры!

С нынешнего номера в нашей газете вводится постоянная рубрика "Наука. Философия. Религия" по названию одноимённой научной конференции, проходившей регулярно в наукограде Дубна. Цель данной рубрики – обратить внимание на современные вызовы человечества и найти некую квинтэссенцию между различными видами познания, а также пригласить к диалогу представителей научного, философского и теологического сообществ, тем самым "соединить берега" между миром духовным и миром материальным. И начинаем мы наш диалог с заключительного слова заслуженного профессора Московской духовной академии, академика РАЕН, доктора богословия А.И.Осипова по случаю закрытия XIII-ой конференции "Наука. Философия. Религия".

На этой конференции, как ни на одной из предыдущих, мы попытались обсудить круг проблем, относящихся к тому, что является самым сокровенным в телесной природе человека – его геному, его биосущности как таковой. Мы смогли несколько прикоснуться к тому, в каком направлении движется современная научная и техническая мысль в этой области. И вот, когда я слу-

шал доклады, то перед моим взором невольно встал персонаж из романа «Франкенштейн» Мери Шелли (это английская писательница XIX века) – чудовищное создание учёного, существо с сильным интеллектом, в котором отсутствовало то главное, что делает человека человеком, – совесть. Это страшный образ.

Но, как мы слышали, современные биотехнологические открытия

вскоре уже реально позволят сотворить такую несчастную биоформу нечеловека. Нечеловек – это другое существо, созданное глубоко болезненным, богоборческим сознанием, стремящимся для достижения своих целей извратить сам богоподобный строй природы и самого человека, являющихся воплощением творческого слова Божия.

*Продолжение на стр. 8*

## ЦЕРКОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Дата	Название праздника
1 марта	Сщмч. Ермогена, Патриарха Московского и всея Руси чудотворца.
7 марта	Обретение мощей блж. Матроны Московской (1998г.).
8 марта	Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи.
9 марта	Вселенская родительская (мясопустная) суббота.
10 марта	Неделя мясопустная, о Страшном Суде.
15 марта	Иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (1917 г.) Икона явлена в день отречения от престола царя Николая II в с. Коломенское (ныне г. Москва). Свт. Арсения, еп. Тверского (1409г.)
16 марта	Всех преподобных отец, в подвиге просиявших.
17 марта	Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье. Блгв. кн. Даниила Московского (1303г.)
18 марта	<b>НАЧАЛО ВЕЛИКОГО ПОСТА</b>
22 марта	40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся (ок. 320г.)
23 марта	Вмч. Феодора Тирона (306 г.). После Божественной литургии – освящение «колива», отваренной пшеницы с медом.
24 марта	Неделя 1-ая Великого поста. Торжество Православия. Праздник установлен после Константинопольского собора 843г., созванного императрицей Феодорой. Собор осудил иконоборчество и восстановил иконопочитание в Римской империи. В первое воскресенье святого поста Православная церковь празднует победу над всеми ересями, колебавшими в первые века устои и истину Божией Церкви.
25 марта	Свт. Григория Двоеслова, папы Римского (604г.), прп. Симеона Нового Богослова (1021 г.)
27 марта	Иконы Божией Матери Феодоровская (1613г.). Свт. Феоноста, митр. Киевского и всея Руси (1356г.)
30 марта	Прп. Алексия, человека Божия (411г.). Прп. Макария, игумена Калязинского чудотворца (1483г.). Родительская суббота. Поминование усопших.
31 марта	Неделя 2-ая Великого поста. Свт. Григория Паламы, архиеп. Фесаполоницкого.

## ВСЕМ ЖЕНЩИНАМ, ДАЯЩИМ СВЕТ

Господь наделил женщину замечательными добродетелями – способностью к милосердию и состраданию. И способностью рожать – и сильных и слабых. И мужики, от детских пеленок до старческих памперсов, помнят нежные, заботливые мамы и женские руки, которые шили, стирали, тесто месили... А перед полётом крылья нам расправляли... А оступившихся нас вновь поднимали... Обо всём этом размышляет участник СВО, знакомый нашим читателям Сергей Калеков:

«Ну как не удивляться нашим родным женщинам?! Больше года приходится переезжать из госпиталя в госпиталь, а иногда и каждый месяц. В каждом из них жены, врачи, сестры, волонтеры, благодетели дарили тепло открытой души, а украдкой – слезы, сердечную молитву и желание взять на себя хотя бы



частичку несомого мною креста...

Везде вижу в них образ Матери, слезами Сострадания омывающую наши боль и раны. Испытание всколыхнуло в них спящую величайшую Любовь! Снова Милосердие выявляет в их душах материнские добродетели и новые краски. Вновь женщины Руси становятся для всех воинов сестрами и матерями. Как сказал один батюшка: «В Великую Отечественную войну Россию спасли – белые платочки!»

Так и сейчас – русская женщина становится Матерью, спасительницей для всех нас, погибающих и страдающих. Все более отчетливее начинаю осознавать значимость и величие слова Жена. Слова: женщина России, наша родная Земля, наша Родина – все они женского рода. И все яснее теперь понимаю, почему мужчинам не страшно и желанно умирать за них.

Храни вас Господь, наши родные и любимые мамы, жены, сестры, милые внучки, невесты и невестки, бабушки и тетушки и все наши благодетельницы. Разрешите сказать, как вы нам нужны и любимы! И пожелать вам любви и покоя, здоровья и счастья, семейного и всяческого благополучия. И Божией милости и Его благословения во всех ваших делах. С праздником, милые!»

**Сергей Калеков**

**Хорошо жене – почитать Христа в лице мужа; хорошо и мужу  
– не бесчестить церковь в лице жены (свт. Григорий Богослов)**

## ПРОЩЕННЫЙ ДЕНЬ

О традициях Прощеного воскресенья и своим жизненным опытом с нами поделился отец 3-их детей и дед 5-ти внуков Борис Юсов:

«В этот день принято прощать друг другу обиды, чтобы завтра с ЧИСТОЙ СОВЕСТЬЮ начать Великий пост. В книге М. Забылина «Русский народ» иностранец Маржерет в начале 17-го века наблюдал такую картину: если в течение года русские чем-то оскорбили друг друга, то, встретившись в «прощеное воскресенье», они обязательно приветствовали друг друга поцелуем. Один из них говорил: «Прости меня, пожалуйста». Второй отвечал: «Бог тебя простит». И обида забывалась.

Обычно при взаимном прощении принято три раза поцеловаться, потому что это воскресенье в центральных губерниях России называли «прощаньями», или «проводами», а в северных губерниях и Сибири «целовником», или «целовальником».

В Прощеное воскресенье принято навещать родственников: в прежние времена младшие ходили к старшим, бедные – к богатым; новобрачные ездили к тестю и теще, отдавали им и сватов за свадебные подарки, на «прощание» дарили пряники. В каждой семье «прощались» после ужина: дети кланялись родителям в ноги, все целовались друг с другом и испрашивали прощения. Этот день имел особое значение еще и потому, что по народному понятию «светопреставление» следует в ночь на «прощеное» воскресенье. Поэтому, как бы в преддверии Страшного Суда, крестьяне искренне испрашивали последнее прощение у близких.

Мой духовный отец говорит, что легко просят прощения только святые. Почему? Да они победили свою гордыню. Им просто и естественно смиряться перед другими. А когда кто-то начинающий воцер-

ковляться с легкостью просит прощения, – это, скорее всего, легкость показная. Тут нет серьезного понимания, что такое прощение. Сегодня он легко просит прощения, а завтра так же легко обидит друга или ближнего. А христианин должен абсолютно беспощадно осуждать свои грехи – без этого невозможно искреннее покаяние. Без смирения нет искреннего покаяния!

Часто мужчина считает, раз он глава семьи, то он в своей семье всегда прав. На самом же деле старший (муж, начальник), если он христианин, должен уметь поступить по совести, независимо от того, чье это мнение: его собственное, жены, ребенка или подчиненного. И если он умеет попросить прощения, когда неправ, это вызывает в семье или на работе и понимание, и глубокое уважение. Это умножает любовь.»

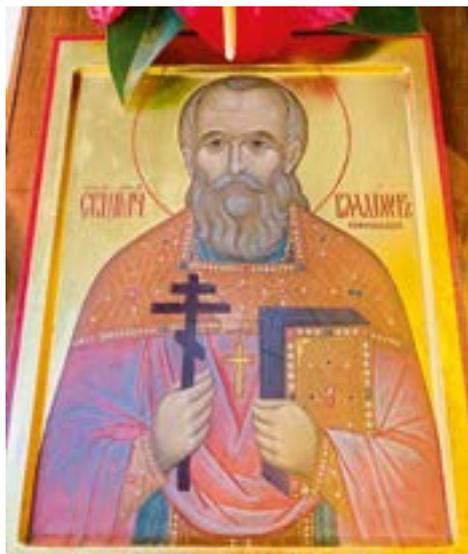
**Борис Юсов**

## СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ВЛАДИМИР СПЕРАНСКИЙ

Священномученик Владимир родился 23 марта 1877 года в городе Суздале Владимирской губернии в семье священника Василия Сперанского. В 1899 году Владимир Васильевич окончил Владимирскую Духовную семинарию и в течение двух лет работал учителем. В 1901 году он был рукоположен во диакона и затем во священника. Первым местом его служения стал храм в селе Петрово Екатеринославской губернии. До 1933 года он служил в этой области и последним местом его служения здесь был храм в городе Александрия. В 1933 году отец Владимир переехал в Московскую область и был направлен служить в Талдомский район в храм во имя Преображения Господня в селе Запрудня, которое жители по старинке продолжали называть село Гари, как называлось оно в XVII веке, когда здесь была построена деревянная церковь, на месте которой в XVIII веке была построена каменная.

Как-то в январе 1937 года отец Владимир повстречал солдата, служившего в то время в Егорьевском военкомате писарем, пришедшего на побывку в село Запрудня, из которого был родом, и возвращающегося в часть. Вместе они дошли до железнодорожной станции Вербилки. После того, как они расстались, писарю показался подозрительным разговор со священником,

и он написал в НКВД донесение, что священник интересуется сведениями разведывательного характера.



Вслед за этим писарь был вызван в НКВД и 17 апреля 1937 года допрошен. Следователь спросил его, из чего он сделал вывод, что священник занимается сбором информации о вооружении Советской армии. Писарь ничего убедительного не мог показать. На этом все и закончилось, но в августе 1937 года в отделение НКВД пришел приказ о проведении массовых арестов и перечислены были категории лиц, которых следовало арестовать,

к ним относились и священнослужители.

21 августа 1937 года отец Владимир был арестован и в течение двух дней допрошен. На допросе ему были предъявлены обвинения в том, что: вел антисоветскую деятельность; находясь на территории, занятой контрреволюционными войсками, входил с ними в контакт и содействовал очищению территории от советски настроенных людей; в январе 1937 года по дороге на станцию Вербилки обрабатывал в контрреволюционном духе красноармейца; во время службы в церкви произносил проповеди антисоветского содержания. Виновным себя святой не признал. 29 августа следствие было закончено и священник был заключен в Таганскую тюрьму в Москве, где и находился все время в ожидании решения своей участи. 19 октября тройка НКВД приговорила отца Владимира к расстрелу. Священник Владимир Сперанский был расстрелян на полигоне Бутово под Москвой 21 октября 1937 года и погребен в безвестной общей могиле.

**Составитель игумен Дамаскин (Орловский)**

«Жития новомучеников и исповедников Российских XX века Московской епархии. Дополнительный том 3». Тверь, 2005 год, стр. 135–141.

Ибо я убеждён, что ни смерть, ни жизнь, ни ангелы, ни начала, ни настоящее, ни будущее, ни силы, ни высота, ни глубина, ни какая другая тварь не сможет нас отлучить от любви Божией во Христе Иисусе, Господе нашем. (Рим. 8:38-39)

## ОТПРАВЛЯЯСЬ В ПУТЬ

Когда приближается время Великого Поста, каждый верующий человек ждет его с некоторым душевным трепетом – удастся ли провести его так, чтобы он действительно стал для нас духовным возрождением? Хватит ли сил, решимости, терпения? Ведь только через преодоление своего эгоизма, лени, расслабленности человек может приблизиться к Богу. **«Царствие Небесное силой берется» (Мф. 11:12)**, – говорит Господь Иисус Христос, а это значит, что каждому из нас необходимо расставить правильные приоритеты в своей жизни.

Отправляясь в путь, мы стараемся предусмотреть все неожиданные случаи. Вся наша жизнь – это путь к цели, проходя который, мы преодолеваем сомнения, лень, душевную расслабленность и инертность. Поэтому Великий Пост для православного человека – есть проекция всей нашей жизни. Это тоже Путь – к Пасхе. Воскресение Христово становится для нас не просто событием, имевшим место быть где-то и когда-то, но итогом, плодом наших духовных усилий. Прочувствовать, принять его всем сердцем, всей душой возможно, только возродив в себе жажду Бога. Великий Пост, таким образом, приобретает смысл подготовки, возделывания души для жизни с Богом.

И начинается этот путь с Прощеного воскресенья. Очень важно вспомнить все конфликтные ситуации, недопонимания, которые случались у нас во взаимоотношениях с окружающими, и от всего сердца, искренне попросить прощения. При-

чем не так важно, кто был прав, а кто виноват – важно освободить сердце от груза обид и взаимных претензий, чтобы с чистой душой вступить в Великий пост. Безусловно, нужно избегать формализма в таком важном вопросе, улыбаясь и прося прощения у тех, с кем мы находимся в добрых взаимоотношениях, и старательно избегая людей, с которыми у нас взаимная неприязнь. Конечно, нужно примириться и с членами своей семьи, в том числе, родители могут подать добрый пример своим детям, попросив у них прощения за, быть может, излишнюю строгость или сказанные в минуту раздражения резкие слова.

В течение Великого Поста мы слышим на богослужении ветхозаветные чтения, повествующие о сотворении мира, об отпадении первых людей и Божественном обещании послать Спасителя, об ожиданиях Мессии. Мы видим грандиозную картину падений и восстаний, отступничества и покаяния отдельных людей, народов. Это история всего человечества. Поэтому важно найти время, чтобы хотя бы несколько раз прийти на постовые службы, особенно на чтение Великого Покаянного канона Андрея Критского и Литургию Преждеосвященных даров.

Было бы очень хорошо, помимо телесного воздержания, взять на время поста некую посильную меру духовного труда – ежедневное чтение Священного Писания с толкованием, творений святых отцов, а также участие в делах милосердия, приходских инициати-

вах, благотворительности. Полезно также ограничить время, проведенное в соцсетях, тем более, воздержаться от участия в разных спорах и дискуссиях, даже на богословские темы, в интернете. Детям, в частности, можно рекомендовать воздержание от сладостей, чипсов и т. п. и также регламентировать время использования электронных устройств – просмотр телевизора, сидение в телефоне и т. д. Важно при этом, чтобы это было не навязанное родителями предписание, а разумный компромисс между взрослыми и детьми, при котором у ребенка будет и время для чтения, например, детской Библии, и для игр с друзьями.

Пост – это рука помощи, протянутая нам Церковью, школа покаяния. Мы испытываем на прочность своё желание быть с Богом. Поставим перед собой вопрос: на словах ли только мы выражаем свою любовь к близкому человеку, или подкрепляем их делом? Мы должны принести Христу в дар лучшее, что в нас есть – прощение и принятие, милосердие и любовь к ближним. Кто-то держит Пост впервые, а для кого-то он привычен и лёгок, но это всегда преодоление своей лени, гордыни, эгоистической установки на своё «я». И мы видим перед собой конец этого пути – Пасху Христову, избавление от духовной смерти, ибо с воскресением Христовым мы становимся наследниками вечной жизни.

**Иерей Виктор Гавриш**

## ПСАЛОМ «НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ»

Псалом 136 повествует о страданиях еврейского народа в вавилонском рабстве при царе Навуходоносоре. Десятки тысяч израильтян лишились своего отечества после проигранного иудейского восстания в 598 году до н.э. Вавилонское пленение длилось до правления Царя Кира, который позволил рабским народам вернуться в свои земли. Новозаветная Церковь толкует псалом как плач о греховном пленении и изгнании из Рая. Текст псалма показывает нам великое разочарование иудейского народа, потерявшего свою святыню – Иерусалим, а также призывает задуматься о цене тех великих благ, которые дарует нам Господь.

Данное покаянное песнопение одно из тех, что готовят нас к Великому Посту. С Недели о блудном сыне до Недели о Страшном

Суде мы слышим это молитвословие на утрени во время полиелея после 134 («Хвалите имя Господне») и 135 («Исповедуйтесь Господеви, яко Благ») хвалебных псалмов.



Без всякого сомнения, печаль и слезы еврейских пленников должны нас вдохновлять к тому, чтобы мы дорожили всеми дарованиями, посланными от Бога.

Сильный по драматизму и скорбности псалом оставил свой след

и в культуре – его парафразом является всемирно известный хор «Va, pensiero» Дж.Верди из оперы «Набукко». Он стал неофициальным гимном Италии – именно эта музыка звучала при открытии заново отстроенного Ла Скала после Второй мировой войны, а на похоронах самого Верди и на похоронах Тосканини его пел народ.

Свой след духовный текст оставил даже в поп-культуре. Песня Rivers of Babylon была написана и исполнена Брентом Доу и Тревором МакНотоном из ямайской группы Melodians в 1970 году. Особую известность она получила в исполнении поп-группы Boney M. в 1978 году. Именно их версия стала международным бестселлером.

**Виталий Мельков.**

**Кто ест, не унижай того, кто не ест; и кто не ест, не осуждай того, кто ест, потому что Бог принял его. (Рим. 14:3)**

## О ВЕЛИКОМ КАНОНЕ СВЯТИТЕЛЯ АНДРЕЯ КРИТСКОГО

**Святитель Андрей Критский оставил глубокий след в православном предании и как великий святой, и как богослов, и как замечательный песнописец и гимнограф.**

О нем известно сравнительно немного. Родился он около 660 года. Происходил из Палестины. В молодости отрекся от мира и ушел в лавру святого Саввы. Затем оказался в Константинополе, где исполнял должность орфанотрофа, то есть надзирателя за сиротскими домами. На этой должности он прославился своей деятельной благотворительностью и милосердием. Около 712 года он стал епископом Крита. Житие сообщает, что именно благодаря его молитве остров Крит был спасен от арабского нашествия. Отошел святитель ко Господу около 740 года. Память святителя Андрея Критского совершается 4 июля.

Для святителя Андрея характерен особый стилистический почерк, особая система образов, нередко уходящих в раннехристианскую палестинскую архаику, например образ ребер Христовых как чаши (Великий канон, песнь 4); его стиль, сжатый, строгий и учительный, его простой язык узнаются сразу.



Канон представляет собой пронзающий душу сердечный плач праведника о грехах. Самое начало: «Откуда начну плакати окаянного моего жития деяний? кое ли положу начало... нынешнему рыда-



нию» (песнь 1), – настраивает душу на скорбь и покаяние, к «уязвлению сердца».

Творец канона оплакивает не только себя, но и все согрешившее человечество. Он припоминает все прегрешения, все грехопадения – от Адама до Нового Завета; ветхозаветные примеры в каноне составляют его большую часть – восемь песен. Святитель Андрей не просто вспоминает о грехе праотцев, он их переживает как будто собственные: «Первозданного Адама преступлением поревновав, познах себе обнаженна от Бога...» (песнь 1).

Преступления праотцев становятся прообразами страстей, мучающих человека: «Вместо Евы чувственной мысленная ми бысть Ева, во плоти страстный помысл» (песнь 1). Или другой пример: «Кому уподобилася еси, многогрешная душе? Токмо первому Каину и Ламеху оному, каменовавшая тело злодействы и убившая ум безсловесными стремленьми» (песнь 2: «Видите, видите»). Здесь святой Андрей следует святому Максиму Исповеднику, для которого Каин – «приобретение, закон плоти», восстающий на Авеля, то есть на ум, символическому толкованию, и убивающий его. Вот что пишет

преподобный Максим в «Амбигвах» (вопрос 49): «И если бы блаженный Авель соблюл это и не вышел вместе с Каином на поле, то есть не вышел до достижения бесстрастия на равнину естественного созерцания, то Каин, сущий и именуемый законом плоти, не восстал бы и не убил бы его».

Если святитель Андрей вспоминает в каноне примеры ветхозаветной и новозаветной праведности, то, прежде всего, для того, чтобы укорить свою душу за леность и за греховность и призвать ее к подражанию, например: «Иосифа праведнаго и целомудреннаго ума подражай, окаянная и неискusstная душе, и не оскверняйся безсловесными стремленьми, присно беззаконующи» (песнь 5).

Канон представляет собой широкую историческую панораму, в которой начертается история человеческого греха и человеческой праведности, отвержения Бога и Его принятия. Содержание канона глубоко христоцентрично, в каждой песни встречаются проникновенные обращения ко Христу, например: «Да будет ми купель кровь из ребр Твоих, купно и питье, источившее воду оставления, да обоуду очищаюся, помазуяся и пия, яко помазание и питье, Слове, животочная Твоя словеса» (песнь 4). Единственный путь очищения для святителя Андрея – во Христе, через трезвение, подвиг, через деяние – к видению Божества.

Великий канон святителя Андрея, безусловно, основывается на мощном святоотеческом фундаменте, в нем прочитываются цитаты из святителя Мелитона Сардского, святого Ефрема Сирина, святителей Григория Богослова и Григория Нисского, святого Максима Исповедника. И заслуга святителя Андрея Критского в том, что он смог синтезировать их опыт и запечатлеть его в каноне.

То, что нам дано в удивительном каноне великого святого, является библейским, церковным, подлинно вселенским опытом покаяния, уязвления сердца, мучительного совлечения с себя ветхого, мертвого человека и облечения в нового Адама, во Христа Иисуса, Господа нашего, Которому слава во веки.

**Протоиерей Владимир Василик**

**Приблизьтесь к Богу, и Он приблизится к вам. Очистите руки, грешники, и омойте сердца, люди с раздвоенной душой. Умирите пред Господом, и Он вознесёт вас. (Иак. 2,4;8,10)**

## РОДИТЕЛИ, БУДЬТЕ С ДЕТЬМИ!

**Продолжение.**

**Начало в предыдущем номере**

В детском саду все люди временные. Воспитатели чередуются по определенному графику, сами дети не привязаны друг к другу ничем, кроме детской дружбы. Сегодня дружим, завтра поссоримся. Дети не отвечают друг за друга. В семье же дети не могут долго жить в ссоре, особенно если они маленькие. Этого просто не позволяют родители, которые всеми силами помирят детей. Брат и сестра остаются близкими на всю жизнь, и родители с раннего детства приучают их, что ссора – это ужасное и совершенно недопустимое в их жизни событие.

Сказанное не значит, что в детский сад детей отдавать совсем нельзя, я знаю не мало хороших людей, которые ходили в детский сад, но у всех этих людей были родители, которые все свободное время отдавали детям. Поэтому родители должны осознавать, что если ребенок проводит много времени вне семьи, то они должны прилагать дополнительные усилия для того, чтобы их влияние на ребенка было преобладающим. Поэтому детский сад – это не плохо, но даже если он православный, семья все же лучше!



Семья Марченко

Я бы добавил еще следующее: для воспитания взрослого человека необходима среда взрослых людей. Нынешний ребенок погружен в детскую среду из своих сверстников, или просто в детскую среду, – детский сад, школа, детский лагерь. Контакт детей со взрослыми крайне ограничен. Но после такого воспитания не надо удивляться инфантилизму детей, удивляться, почему они так медленно взрослеют. Они привыкли быть детьми. Когда ребенок воспитывается в семье, то от постоянного общения со взрослыми он впитывает взрослое отношение к жизни.

Как обычно происходит сейчас? Отец весь день проводит на работе вдали от семьи. Это первый удар по семье. Какими дети видят своих родителей? Отец усталый пришел с работы, он ложится на диван и начинает читать газету. Что будет делать сын? Он ляжет рядом на диван и будет подражать отцу.

В течение всего дня папа на работе, мама на работе, дети в детском саду или в школе. Где семья? Можно ответить: вечером же все собирается, по выходным тоже все вместе. Но какая цель, как правило, у взрослых вечером и в выходные? Цель в большинстве случаев одна – отдохнуть. А дети часто и в это время сбегают погулять или посидеть у друзей. Каждое поколение растет само по себе.

Но как же передается опыт жизни от одного поколения другому? Этот опыт передается, как правило, через совместный труд. Отец работает с сыном, и тот впитывает всеми фибрами своей души отцовское отношение к жизни. Не беседа, не наставление, а прежде всего совместная деятельность.

А когда вдруг специалисты вспоминают о всеобщем отставании детей, то начинают искусственно развивать ребенка. Придумываются различные развивающие программы, игры. Но все это признак того, что дети явно чего-то недополучают даже в нормальных семьях. А недополучают дети элементарного общения со взрослыми, но не детского общения, а взрослого. Надо, чтобы не родители снисходили до уровня детей и начинали бегать, прыгать, скакать, строить башни и куличики, надо, чтобы взрослые принимали своих детей в свою взрослую жизнь. Если ребенок включен в жизнь взрослых, он будет развит! Современный же ребенок включен в жизнь своих сверстников, а не взрослых.

В одной школе в нашем городе Талдоме в учительской висел хороший плакат со словами: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, сделай со мной – и я научусь». Мне кажется, что эти слова всем родителям нужно написать крупными буквами у себя в квартире.

У нас есть знакомые, дети которых иногда приходят к нам в гости. Однажды мы дали этим детям в руки ножи, чтобы они чистили вместе с нами картошку, и предела детским восторгам не было. Они всегда хотели научиться так же

ловко, как мама, чистить картошку. Но, по словам той же мамы, они еще слишком малы для этого труда. А тут им дали возможность поработать, как взрослым. Они стали специально чаще приходиться к нам и просить чем-то помочь. Оказывается, родители не боятся отдавать своих детей на всякие развивающие кружки с трех-четырёх лет, а дать ребенку в три года неострый ножик, чтобы порезать грибы для супа, уже страшно.

Конечно, дети не просто должны находиться рядом с родителями, а должны быть погружены во взрослую жизнь, насколько это возможно для их возраста. Однаж-



ды я слышал рассказ одной еще непожилой женщины о том, как она учит свою внучку. Когда внучка долго упрашивает бабушку сделать какую-нибудь серьезную покупку (магнитофон, одежду и т.п.), то бабушка поступает следующим образом. Она покупает вещь, но не просто, а берет ее в кредит. Когда через некоторое время у внучки возникает новое желание приобрести что-либо, то бабушка ей отвечает: «Подожди. Помнишь, мы купили с тобой магнитофон? Пока мы еще не расплатились за него. Сейчас мы откладываем денежку на то, чтобы расплатиться. А когда расплатимся с этой покупкой, тогда мы купим новую вещь». Так внучка с детства приучается планировать свои затраты и соизмерять свои желания и возможности. С детства эта внучка посвящена в жизнь взрослых и участвует в ней, приобретает навыки принятия решений и ответственности за них.

Итак, совет первый прост: дорогие родители, **будьте с вашими детьми!** Не удаляйтесь от них ни внешне, ни внутренне. Пусть дети будут важнейшей частью вашей жизни.

**Священник Илья Шугаев**

**Не одно рождение делает отцом, но хорошее образование;  
и не ношение во чреве делает матерью, но доброе воспитание. (свт. Иоанн Златоуст)**

## 14 МАРТА – ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ



Иван Фёдоров родился между 1510 и 1530 годами. Точных сведений о дате и месте его рождения (как и о его роде) нет. Так или иначе, сам Фёдоров писал о Москве как о своём «отечестве и роде» и в переписке добавлял к своему имени «москвитин», даже когда уже жил в Великом княжестве Литовском. Служил дьяконом церкви Николы Гостунского в Кремле. Опыт и знания приобретал в различных городах Европы: Кракове, Вене и, возможно, Дрездене. Имел тесные связи с просвещёнными людьми Европы. Был прекрасно образован, разносторонне просвещён, наряду с издательским делом отливал пушки, изобрёл многоствольную мортиру. В 1564г. в Москве совместно с Петром Мстиславцем выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол». В 1565г. они издали «Часовник». Иван Фёдоров и Петр Мстиславец переселились в Великое княжество Литовское и обосновались в Заблудове (ныне Польша) у гетмана Г.А.Ходкевича. Первым заблудовским изданием стало «Учительное Евангелие» (1569г.). В 1570г. выходит одно из лучших его изданий «Псалтырь» (с «Часословцем»). Иван Фёдоров основал первую на территории современной Украины типографию во Львове и в 1574г. выпустил «Апостол», в котором впервые появилась его издательская марка. В том же году он издал «Азбуку» – первый печатный русский учебник. В 1580г. издал Новый Завет с Псалтырью и указатель к нему «Книжка собрание вещей нужнейших», а в следующем году – первую полную печатную славянскую Библию. Всего в Остроге вышло 5 изданий. Это самый плодотворный период в жизни Ивана Фёдорова. В начале 1583г. Фёдоров вернулся во Львов, где начал устраивать новую «друкарню» (типографию). Умер 5 декабря 1583г.

Первопечатника похоронили в Свято-Онуфриевском монастыре в г. Львове.

Работы по созданию типографии продолжились после его смерти.

Первая печатная книга в России (с указанием выходных данных) создана Иваном Фёдоровым в 1563–1564 годах (при царе Иване Васильевиче Грозном).

До этого на Руси известны только анонимные издания без указания, где и кем они печатались.

Известно шесть анонимных московских изданий.

«Апостол» – богослужебная книга, вместе с 4 Евангелиями и Апокалипсисом являющаяся частью Нового Завета, в свою очередь входящего в свод Библии.

Текст «Апостола» был отредактирован и подготовлен к печати при участии митрополита Макария.

Книга стала образцом для последующих изданий.

Фронтиспис – иллюстрация в книге, помещаемая на левой стороне разворота титульного листа.

Полоууставъ  
16-го вѣка.  
образецъ шрифта  
первопечатныхъ  
русскихъ  
книгъ



Такое расположение текста называют «копифон»

За 10 лет до «Апостола» в Москве было издано первое анонимное узкошрифтное Евангелие.

«Апостол» (1564г.) издан с указанием места и времени напечатания, имен не только печатников, но и издателей-заказчиков и даже изложением причины издания.

Царь Иоанн IV «не жалея, давал от своих царских сокровищ делателям... Ивану Федорову да Петру Мстиславцу на устройство печатного дела...»

В начале каждого раздела даны оглавления подразделов и краткое их содержание.

В «Апостоле» еще нет титульного листа, но есть послесловие, в котором содержатся все выходные данные книги.

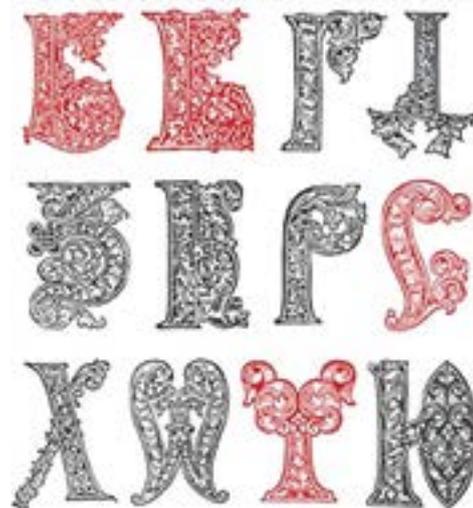
Техника печати, качество набора, орнаментальных украшений намного превосходят качество анонимных изданий.

Новаторским в книге является применение технологии двухцветной печати в два прогона. Внесены некоторые важные изменения и в шрифты.

Нет многочисленных форм литеры "о", устранены широкие "е" и "с". Все это было отходом от рукопис-

ной традиции, но текст было легче и набирать, и читать.

Для оформления книги были использованы 40 заставок и 22 буквицы. Орнаментность буквиц имеет символический смысл. Часто буквы представляли собой маленькие притчи.



Буквицы из Апостола

Самый первый букварь напечатан Иваном Федоровым, основателем книгопечатания на Руси, во Львове в 1574 г. Сегодня в мире существует единственный экземпляр этой книги, который, к счастью, прекрасно сохранился. Он принадлежит библиотеке Гарвардского университета США. Первым изданием Ивана Фёдорова в Остроге также был отпечатанный в 1578 году «Букварь», или, как его назвал составитель и издатель: «Книжка по-гречески алфавита, а по-русски азбуки первого ради научения детского».

Букварь иеромонаха Кариона Истомина. Всего в букваре более 400 рисунков. Заканчивается каждая страница стихами, в которых также называются предметы на нужную букву.

Букварь можно считать своеобразной детской энциклопедией (Л.Н.Аверьянова), так как тексты книг вместе с иллюстрациями, помимо обучения чтению, расширяли кругозор учащихся.

Данный Букварь представляет большой интерес еще и потому, что его составитель использовал принцип наглядности обучения вслед за чешским педагогом Яном Амосом Коменским, с произведениями которого был знаком.

По букварю Кариона Истомина учился Петр Первый и многие русские люди. Так началось активное просвещение на Руси.

Виталий Мельков

Просвещение приносит благе плоды обществу только тогда,  
когда основанием ему служит вера. (свт. Филарет Московский)

### Продолжение. Начало на стр. 1

В одной из работ кардинала Ратцингера, который был префектом, то есть главой вероучительной конгрегации в Ватикане, и который теперь является папой Бенедиктом XVI, приводится любопытный факт. Оказывается, ещё в XIII веке в кабалистических иудейских текстах обсуждалась проблема возможности создания искусственного человека с заданными свойствами. В XIII веке! И где?! Правда, тогда никаких, естественно, научных данных к решению этой проблемы не было, это ясно. Надеялись на другие средства: магию, помощь тёмной силы и др. Но интересен сам факт: изменить человека уже давно мечтают, вступая на путь какого-то безумного противления Богу.

Приведу ещё одну любопытную иллюстрацию. Казимир Малевич, автор пресловутого «Чёрного квадрата», писал: «Самой высшей и сложной постройкой можно считать то произведение, которое в своём теле не имеет ни одной формы существующего». Смысл этой тирады очевиден. Мир – это Божественное творение, это выражение Самого Бога. Поэтому, видимо, Малевич, желая выразить своё противоборство Богу, и написал «Чёрный квадрат», в котором нет ни одной формы существующего. Об этом очень сильно сказал Александр Николаевич Бенуа: «Чёрный квадрат в белом окладе – это непростая штука, непростой вызов, а один из актов самоутверждения того начала, которое имеет своим именем «мерзость запустения» и которое кончится тем, что оно через гордыню, через заносчивость, через посприание всего любовного и нежного приведёт всех к гибели». А. Бенуа увидел самую суть этого произведения: чёрная бездонная пустота!

Что сейчас происходит? Нравственное состояние современного «цивилизованного» мира прекрасно иллюстрируется хотя бы тем, что свободно демонстрируется по «ящику» – телевизору. Там сплошь и рядом откровенное посприание всего того, что именуется нравственностью. Но ещё Карл Густав Юнг в своей «Психологии бессознательного» писал о последствиях подобного надругательства над нравственным чувством человека: «Сознание не может безнаказанно мириться

с торжеством аморального, и возникают самые тёмные, подлые, низменные инстинкты, не только уродующие человека, но и приводящие к психическим патологиям». Естественно, ожидать от аморального плодов моральных было бы непростительной наивностью.

К чему может привести такое направление современной культуры, одной из мощных составляющих которой является научно-техническое развитие? История свидетельствует, что наши познания ни в прошлом, ни в настоящем так и не смогли привести человечество к искомым цели – созданию царства изобилия на земле. Но зато породили множество таких кризисов, которые открыли реальную перспективу тотального уничтожения человечества. Академик Н. Н. Моисеев прямо писал об этом: «Могущество цивилизации многим начинает казаться неотвратимым бедствием, а весь искусственный мир, то есть вторая природа, или техносфера, – каким-то монстром, с которым человечество, его породившее, не в состоянии справиться... Конец человеческой истории однажды наступит. И не в каком-нибудь совершенно неопределённом будущем, а может быть, уже в середине XXI века».

Безнаказанно бороться с природой нельзя. Она бескомпромиссна в своём ответе, и мы теперь уже являемся свидетелями того, что она нам «дарит» и чем «награждает». Но самое серьёзное,

конечно, происходит с человеком, пошедшим по пути борьбы со своей духовно-нравственной природой.

Биотехнологические средства, которые становятся всё более мощными, находятся сейчас не в надежных руках, и потому наряду с действительно благотворными её достижениями всё шире открываются и врата пропасти превращения человека в нечеловека, «выращивание» псевдолюдей с заданными свойствами, поголовное «чипирование» и окончательное порабощение человечества с последующим его уничтожением. Замечательно сказал об этом за тысячелетие до наших дней один святой: «Ум должен соблюдать меру познания, чтобы не погибнуть». Наша конференция, как мне показалось, положительно отозвалась на этот призыв.

Благодарю всех за эту конференцию, благодарю сердечно её организаторов. Особенная благодарность Фонду Андрея Первозванного. Спасибо всем, кто принял участие и так или иначе внёс свой вклад в работу этой интересной и продуктивной конференции. Всего вам доброго!

*Из сборника материалов XIII-ой конференции «Наука. Философия. Религия», «Человек перед лицом новейших биомедицинских технологий», г. Дубна, 20–21 октября 2010 г.*

**А.И. Осипов**

## Рецепты из Ратмино

### Блинчики праздничные



Рецепт: 500 мл. молока, 6 яиц, сахар по вкусу, соли щепоть, растительного масла 100 мл., мука, сода (гашеная кипятком), треть чайной ложки для начинки, творог, сахар, яйцо.

Выпекать и каждый блин обильно смазывать растопленным сливочным маслом, творог смешать с яйцом и сахаром, перетереть через сито, начинить блины творожной массой, сворачивая конвертом или трубочкой, выложить в кастрюлю или жаропрочную емкость, каждый слой блинов промазывать сметаной, запекать в духовке 20–30 минут.

### Чебуреки с чечевицей

Рецепт: мука 500 г, вода 230 мл., соль 10 г. Замесить тесто, дать отдохнуть, чечевицу 200 г. замочить на ночь, лук 350 г. перемолоть вместе с чечевицей, добавить соль, любимые специи, тесто поделить на порции, раскатать тонко сочень, на одну половину выложить фарш сформировать чебуреки, выпекать в растительном масле.



**Главный редактор**  
протоиерей Павел Мурзич  
**Выпускающий редактор**  
Виталий Мельков, Борис Юсов  
**Технический редактор**  
Алексей Синицкий  
**Дизайн** Ольга Лабутина  
**Верстка** Павел Лесных

**Адрес редакции:**  
141980, г. Дубна,  
Церковный проезд, д. 1  
Телефон: +7 (916) 192-10-61  
e-mail: soberegiya@gmail.com  
Тираж: 999 экз.