



№7 (53)
июль
2024

Новости благочиния

стр. 3

Стих А. Ахматовой
"Причитание"

стр. 5

Из статьи В. Н. Первушина
об опыте взаимоотношения
естествознания и богословия
стр. 7

ПОКРОВИТЕЛИ ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ



9 июля совершается день памяти прп. Нила Столобенского.

Преподобный Нил Столобенский родился в семье крестьянина в небольшом селении Новгородской епархии. В 1505 году он принял постриг в обители преподобного Саввы Крыпецкого близ Пскова. После 10 лет подвижнической жизни в киновии удалился на реку Серемху, в сторону города Осташкова, где 13 лет вел строгую аскетическую жизнь в непрерывной брани с кознями дьявола, которые выражались в явлениях призраков – гадов и диких зверей. Многие жители из окрестных мест стали приходить к преподобному за наставлениями, но он стал этим тяготиться и молить Бога указать ему место для подвига безмолвия. Однажды после долгой молитвы он услышал голос: "Нил! Иди на озеро Селигер. Там на острове Столобенском ты можешь спастись!" От приходивших к нему людей преподобный Нил узнал, где находится озеро, и, придя туда, был поражен его красотой.

В середине озера – покрытый густым лесом остров; на нем преподобный нашел небольшую гору и выкопал пещеру, а спустя некоторое

время построил хижину, в которой и прожил 26 лет. Подвиги строгого постничества и безмолвия сопровождал еще и другим, особенным подвигом – никогда не ложился спать, а позволял себе лишь легкую дремоту, опираясь на крюки, вделанные в стену келлии.

Богоугодная жизнь преподобного много раз возбуждала зависть врага, которая проявлялась через злобу местных жителей. Однажды кто-то поджег лес на острове, где стояла хижина преподобного, но пламя, дойдя до горы, чудесным образом угасло. В другой раз в хижину ворвались грабители. Преподобный сказал им: "Все мое сокровище в углу келлии". Там стояла икона Богоматери. Разбойники стали искать деньги и ослепли. Тогда в слезах раскаяния стали они молить святого о прощении.

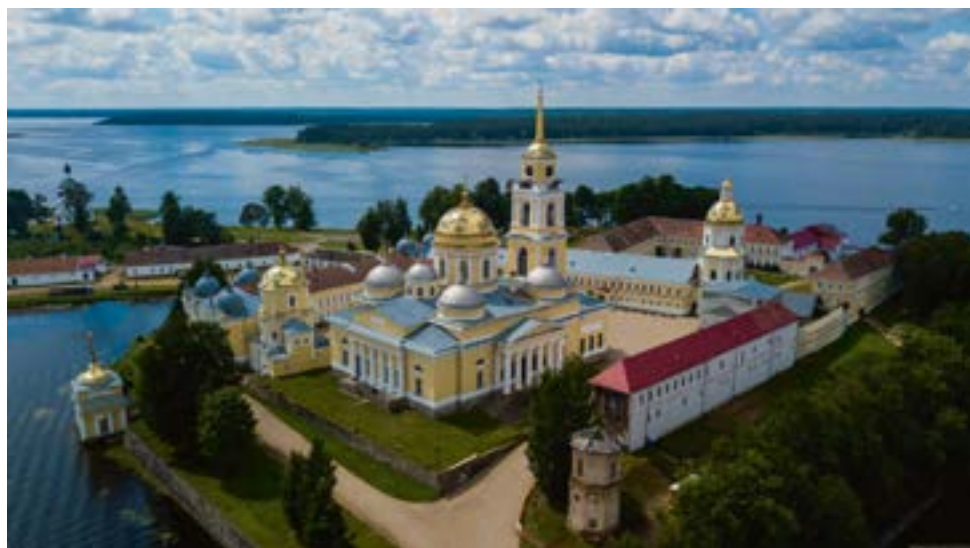
Известны и многие другие чудеса, совершенные преподобным. Он безмолвно отказывался от приношений, если совесть у приходивших к нему была нечиста или они находились в нечистоте телесной.

В предчувствии кончины преподобный Нил приготовил себе гроб.

А к самому времени преставления прибыл на остров игумен одного из близлежащих монастырей и приобщил его Святым Тайн. По уходе игумена преподобный Нил в последний раз совершил молитву, окادил святые иконы и келлию и предал Господу бессмертную свою душу 7 декабря 1554 года. Прославление его святых мощей (ныне почивающих в Богоявленском соборе Нило-Столобенской пустыни) совершилось в 1667 году с установлением празднования 27 (9 июня) мая и в день преставления.

Преподобный Нил Столобенский преставился 7 (20) декабря 1554 года.

Много лет спустя на остров озера Селигер, где подвизался святой подвижник, пришел иеромонах Герман и вслед за ним холмогорец, странник Борис. Вместе они поселились на острове и построили храм в честь Богоявления с приделом во имя святого блаженного Василия, Московского чудотворца. Со временем на месте подвигов преподобного Нила возникла обитель, названная его именем. Инокami Оршина монастыря была написана икона



Нило-Столобенская пустынь

преподобного Нила, на месте погребения святого стали совершаться чудесные исцеления больных. Впоследствии живший в обители святитель Нектарий, архиепископ Сибирский и Тобольский, решил построить каменный храм вместо прежнего, деревянного. Во время закладки фундамента земля осыпалась и открылись нетленные мощи преподобного Нила. Обретение мощей произошло 27 мая (9 июня) 1667 года, одновременно было установлено празднование преподобному в честь этого события.

По кончине преподобного Нила близ его могилы на острове стали селиться отшельники-молитвенники, ими и был основан монастырь. До революции 1917 года Нило-Столобенский монастырь был в числе самых почитаемых в России, ежегодно сюда приезжали тысячи людей. В 1820 году обитель посетил император Александр I. В 1858 году вокруг острова соорудили гранитную набережную.



Посещение Александром I Ниловой пустыни

В начале XX века число постоянно живущих насельников достигало 1000 человек, на территории монастыря была даже своя больница.

В 1919 году все церковные ценности были изъяты, мощи преподобного Нила вскрыты. Монастырь действовал до 1927 года, в дальнейшем он пережил несколько изменений. На конец 1980-х годов значительная часть построек была либо утрачена, либо находилась в полуразрушенном состоянии.

В 1990 году комплекс Нило-Столобенской пустыни передали Русской Православной Церкви. В 1995 году в монастырь возвращены мощи преподобного Нила. В честь этого события 9 июля было установлено как праздничная дата.

С этим святым многих православных дубненцев связывает личное духовное родство – с самого открытия монастыря после богорборческого лихолетья прихожане Ратминского, Смоленского, Пантелеимоновского и др. храмов Дубны стали ездить к преподобному Нилу и помогать в восстановлении его

обители. Трудями дубненцев был откопан колодец святого, устроен огород, произведены противоаварийные работы и т. д. Проводится трудовой детский лагерь, о котором мы расскажем в следующем номере. Частицы мощей прп. Нила находятся в храме Смоленской иконы Божией Матери г. Дубны и в храме вмч. Пантелеимона г. Дубны.

Явление Оковецкой иконы Божией Матери.

26 мая 1539 года, в день Сошествия Святого Духа, в Тверской епархии, на Вырышенском городище, находившемся среди дремучего леса на берегу речки Вырышни в Оковецкой волости, недалеко от города Ржева иноком Стефаном при стечении народа из четырех окрестных деревень были обретены: прибитый к сосне большой железный крест и на другом дереве – небольшая, старого письма, икона, изображавшая Божию Матерь с Младенцем и с предстоящим святителем Николаем Мирликийским, Чудотворцем. При явлении святого креста и иконы воссиял необычный свет



Чудотворный список Оковецкой иконы Божией Матери в Оковецком Спасо-Преображенском скиту

и совершались исцеления. В продолжение недели от Духова дня до заговенья перед Петровым постом совершилось 27 исцелений.

Инок Стефан, а вслед за ним священник из Ржева Григорий Онисифоров поехали в Москву с описаниями явления святых иконы и креста и совершившихся исцелений. Возглавивший тогда Русскую Церковь митрополит Московский Иоасаф (1539–1541) прославил Господа и, после освидетельствования чудотворений на месте, благословил воздвигнуть там два храма во славу Происхождения Честных Древ Кре-

ста Господня и в честь Богоматери Одигитрии, с приделом во имя святителя Николая Чудотворца. На освящение церквей были присланы священник и диакон из Москвы с церковной утварью, образами, ризами, книгами и колоколами.

В январе 1541 года Ржевская икона была торжественно принесена в Москву для освящения воздвигнутого здесь храма в честь Ржевской иконы Божией Матери. После освящения церкви икона и крест были перенесены в Успенский собор, где находились до 11 (24) июля. В этот день ржевские святыни были возвращены к месту их чудесного обретения. Митрополит со всем собором столичного духовенства, молодой царь Иоанн Васильевич и весь народ провожали икону от Успенского собора до церкви Богоматери Ржевской, где был оставлен список со чтимого образа. В память этого торжества было установлено празднование Ржевской иконе Божией Матери 11 (24) июля.

В период междуцарствия церковь на Оковце подверглась разорению, как и все окрестные земли, от поляков и литовцев. Чудотворные явленные Оковецкие иконы по Промыслу Божию были вывезены в Новгород и находились там до 1667 года, также являясь чудеса исцеления болящим. В том же году был восстановлен и Оковецкий храм, возобновились богослужения.



Смоленский храм с. Оковцы (место явления икон)

В 1930 году Оковецкий храм во имя иконы Богоматери «Одигитрии», где находились в тот момент явленные иконы, был закрыт. Дальнейшая судьба Оковецких чудотворных икон неизвестна.

Виталий Мельков

**Страшен Ты, Боже, во святилище Твоем.
Бог Израилев – Он дает силу и крепость народу [Своему]. Благословен Бог! (Пс.67:36)**

ПАЛОМНИЧЕСТВО К СЯТОЙ БЛАГОВЕРНОЙ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНЕ И ИНОКИНЕ АННЕ КАШИНСКОЙ

2 июня, после воскресной Литургии, воспитанники воскресной школы храма иконы Божией Матери "Игуменья горы Афонской" п. Северный Талдомского района вместе со своими родителями совершили паломничество в город Кашин Тверской области.

В Кашинском краеведческом музее группу познакомили с историей города, рассказали про быт и уклад горожан времен Российской империи, рассказали о выдающихся жителях города. Затем паломники

отправились в Вознесенский собор, где поклонились мощам благоверной княгини Анны Кашинской. После г. Кашина паломники отправились в город Калязин.

В период летних каникул воспитанники воскресной школы часто совершают паломнические и туристические поездки по городам нашей прекрасной Родины. Желающие присоединиться к поездкам могут обратиться к настоятелю храма иерею Симону Абрамону.



Паломническая группа храма п. Северный в Кашине

ПРАЗДНИК СЯТОЙ ТРОИЦЫ НА ПРИХОДАХ БЛАГОЧИНИЯ

22–23 июня 2024 года в храмах Дубненско-Талдомского благочиния прошли праздничные богослужения. Накануне праздника Святой Троицы были совершены Всенощные бдения, а в сам день торжества Божественные литургии и вечерни с чтением коленопреклонных молитв.

В храме Рождества Иоанна Предтечи г. Дубны богослужения возглавил благочинный Дубненско-Талдомского округа протоиерей Павел Мурзич, ему сослужили клирики храма: иерей Павел Некрасов, иерей Константин Панфёров, диакон Борис Мошкин.



Праздник Троицы в храме Рождества Иоанна Предтечи г. Дубны

В храме великомученика и целителя Пантелеимона г. Дубны Божественную литургию и вечерню совершил настоятель храма иерей Леонид Салтыков в сослужении клирика храма протоиерея Виталия Шумилова. По окончании богослужений о. Леонид обратился со словом к собравшимся. Затем батюшка передал архиерейскую грамоту регенту воскресной школы храма великомученика и целителя Пантелеимона Решетниковой Вере Дмитриевне. Вера Дмитриевна была награждена епископом Сергиево-Посадским и Дмитровским Кириллом за труды, понесённые на ниве духовно-нравственного просвещения. После этого

духовенство и прихожане поздравили награждённую с заслуженной наградой.



Чтение коленопреклонных молитв в храме вмч. Пантелеимона г. Дубны

В храме Похвалы Пресвятой Богородицы г. Дубны совершилось ещё одно значимое для прихода событие. Завершилась реставрация одной из старинных икон Ратминского храма. Икона Благовещения Пресвятой Богородицы открылась для взоров прихожан и засияла всеми красками! И в день Святой Троицы она была торжественно освящена и вернулась на свое место. Прихожане смогли приложиться к возвращенной и преобразившейся святыне.

В Троицком храме деревни Троице-Вязники Талдомского района настоятель иерей Виталий Казанцев совершил молебен в честь праздника Святой Троицы. Принять участие в молитве пришли жители деревни Троице-Вязники и окрестных селений.



Молебен в Троицком храме д. Троице-Вязники

Служение божественной литургии пока что не представляется возможным, поэтому в храме совершаются только молебны в летний период. После молебна отец Виталий обратился с проповедью и поздравил молящихся с праздником, и рассказал о празднике Пятидесятницы.

Виталий Мельков
по материалам храмовых
СМИ благочиния

21 июля (вс) после Божественной литургии в храмах Казанской иконы Божией Матери д. Стариково и с. Зятьково состоится традиционный Крестный ход между двумя приходами. Приглашаются все желающие поучаствовать в этом значимом для благочиния событии. Начало богослужений согласно расписанию.

ХРАМ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ Д. СТАРИКОВО

Церковь приходская, построена на средства экономических прихожан в 1847–1858 гг. в стиле эклектики. Кирпичная, оштукатуренная. Композиция трёхчастная осевая. Четверик церкви увенчан крупным восьмигранным барабаном под луковичным куполом, опирающимся на внутренние колонны. С востока к нему примыкает прямоугольный алтарь, с запада трапезная с двумя приделами и трёхъярусная колокольня, увенчанная луковичным куполом. В декоре преимущественно используются элементы русско-византийского стиля. Главный престол Казанский, в трапезной Георгиевский (справа) и Никольский (слева).



Казанский храм до реставрации

Изначально храм именовался по-разному: «Церковь иконы Божией Матери Казанская в Кутаче», «Церковь иконы Божией Матери Казанская в Стариково» или просто «Георгий новый», т.к. храм имел придел св. вмч. Георгия Победоносца и был построен на 70 лет позже своего соседа, находящегося в 4-х км деревянного храма св. вмч. Георгия Победоносца в Веретьево (Егорий старый).

История храма непосредственно связана с историей прихода с. Кутачи и «Веретьева тож».

Из прошения 14 мая 1846 г. «... Высокопреосвященнейшему Филарету Митрополиту Московскому и Коломенскому священника Иоанна Павлова Любимова и старосты Церковного деревни Кутачи крестьянина Иеремии Петрова»:

«...предложено построить вместо ныне существующей деревянной, холодной и неместительной Церкви новую каменную во имя Казанской Богоматери с двумя приделами, на правой стороне во имя Святого Великомученика Георгия, а на левой во имя Святителя и Чудотворца Николая...»

Из справки по Консисории согласен Клировой ведомости 1852

г. «С 1847 года вновь устроается на новом месте каменная церковь во имя Казанской Божией Матери. Земли при сей церкви: усадебной 1740 квадрат. сажень, под церковью и кладбищем 1080 квадрат. сажень, пашенной 37 десятин 1440 квадрат. сажень, лесу дровяного 12 десят. 2070 квадрат. саж., Сенных покосов 8 дес. 1293 квадрат. саж. Под половиною реки Дубна и речки Падьи 1 дес. 1580 кв. саж., под дорогою 1086 кв. саж, а всего 62 дес. 689 квадрат. саж. и за исключения земли, находящейся под речками и дорогою, 59 десятин 1743 кв. саж. План на сию землю и межевая книга имеется и хранятся в ризнице... приходских дворов 282, в них душ мужского пола 885, женского 946. Крестьяне сии в ведомстве Палаты Государственных Имуществ...»

На 1901 год к приходу с. Стариково (Кутачи) относились д. Пановка, д. Стариково, д. Кривец, д. Устье, д. Иванцево, д. Страшево, с. Веретьево, д. Ольховик, д. Филиппово, д. Жуково, д. Пановский Двор, д. Кутачи, д. Юдино.

В 1914 году рядом с храмом строится земское реальное училище (стены здания сохранились до сего времени).

В 1943 году храм закрыли в связи с продолжающимися преследованиями религиозных убеждений. С 1935 по 1936 год в Казанском храме служил священник Афанасий Докукин. Затем с 1936 по 1937 г. настоятелем храма стал священник Феодор (в миру Дорофеев Федор Ефимович). Оба они были арестованы и в 1937 г. расстреляны на полигоне Бутово под Москвой: 9 октября – священник Афанасий Докукин, а 10 декабря – священник Феодор Дорофеев. В 2000 году юбилейный Архиерейский Собор Русской Православной церкви причислил священников Афанасия Докукина и Феодора Дорофеева к лику Новомучеников и исповедников Российских.

Во время второй мировой войны в бывшем здании училища находился госпиталь. Воинов – тех, что не удалось спасти, – хоронили за алтарём храма, о чём свидетельствует братская могила с плитой и начертанными фамилиями на ней.

В 1971 году обрушилась трапезная часть храма. Церковная ограда была разобрана. Малая часть барабана рухнула, и храм долгое время оставался в таком состоянии. На второй день Пасхи 16 апреля 2001 года произошло полное обру-

шение ротонды, но удивительно то, что крест центрального купола, упав с такой высоты, сохранился. Длина креста около 2 м, при его основании надпись: «Сей крест сооружен в 1899 году июля 8 дня во славу Казанской иконы Божией Матери при священнике Матвие Смирнове и церковном старосте Игнатие Васильеве Шлихунове».

Вокруг храма были множественные захоронения, памятники которых не сохранились, кроме одного, принадлежащего маленькой девочке. В честь новомучеников Российских, в память священников и прихожан, обретших место упокоения на территории храма, со стороны алтаря был установлен деревянный крест.

9 ноября 2007 г. настоятелем храма назначен иерей Леонид Салтыков. 21 июля 2013 года, в день престольного праздника, впервые за долгое время была совершена



Соборная благочинническая служба в день памяти Талдомских новомучеников 10.12.2021 г.

Божественная литургия, которую возглавил архимандрит Паисий (Столяров) (2023). С 2016 года началась фаза активной реставрации.



Современный вид храма

На данный момент здание храма полностью восстановлено, идёт воссоздание внутреннего убранства и устройство дома причта.

Виталий Мельков

Иисус же сказал им: истинно говорю вам, что вы, последовавшие за Мною, – в пакыбтыни, когда сядет Сын Человеческий на престоле славы Своей, сядете и вы на двенадцати престолах судить двенадцать колен Израилевых. (Мф. 19:28)

СТИХ АННЫ АХМАТОВОЙ "ПРИЧИТАНИЕ"

В. А. Щёголевой

Господеви поклонитесь
 Во святем дворе Его.
 Спит юродивый на паперти
 На него глядит звезда.
 И, крылом задетый ангельским,
 Колокол заговорил,
 Не набатным, грозным голосом,
 А прощаясь навсегда.
 И выходят из обители,
 Ризы древние отдав,
 Чудотворцы и святители,
 Опираясь на клюки.
 Серафим – в леса Саровские
 Стадо сельское пасти,
 Анна – в Кашин, уж не княжити,
 Лен колючий теревить.
 Провожает Богородица,
 Сына кутает в платок,
 Старой нищенкой оброненный
 У Господнего крыльца.

(24 мая 1922, Петербург)

Как пишет В. Мороз: "...ВЦИК 6 (19) февраля 1922 года принял постановление о принудительном изъятии церковных ценностей..."

Первые же строки «Причитания» подсказывают, что за «обитель» разумела Ахматова в своем плаче. Стих XXVIII псалма: поклонитесь Господеви во дворе святем Его (слегка перефразированный в зачине ахматовского стихотворения) был начертан на фронтоне Владимирского собора в Петербурге. («Снятые давным-давно надписи: Дому сему подобает святыня Господня в долготу дней на Инженерном замке, Господеви поклонитесь во святем дворе Его на Владимирском соборе выступали на фронтонах» писала Ахматова в прозаическом наброске в 1962 году.) Освященный в честь Владимирской иконы Божией Матери, сооруженный Старовым храм воплощал на невыходных берегах московские предания, и, увязывая с ним свое «Причитание», Ахматова изначально вступительными строками стихотворения косвенно указала на летописный источник своего плача.

По сравнению с повествованием о чудесном спасении Москвы молитвенным предстательством собора святых вступление ахматовского «Причитания» выглядит куда мрачнее: обитель покидают небесные покровители России, и никто не препятствует их исходу...

Соседство в «Причитании» Саровского чудотворца и благоверной тверской княгини оправдано не только хронологически (временем прославления святых),

но и биографически (их местом в жизни поэта). Прадед Ахматовой по материнской линии Егор Мотовилов принадлежал к одному роду с Симбирским совестным судьей Николаем Александровичем Мотовиловым – «служкой Божией Матери и Серафима», ревностным почитателем Саровского подвижника, оставившим о нем ценнейшие свидетельства. В начале XX века в дни подготовки канонизации св. Серафима уцелевшие бумаги Н. А. Мотовилова явились важнейшим источником для жития преподобного».



Н. А. Мотовилов

Святая Анна Кашинская – тверская княгиня, жившая в XIII–XIV веках. Прославилась праведной жизнью, приняла монашеский постриг, а перед смертью и схиму, поэтому, наряду с Ефросиньей Суздальской, почитается как благоверная княгиня-инокиня (см. стихотворение "Плотно сомкнуты губы сухие..." – "Так лежала княжна Евдокия на душистой сапфирной парче..."). Город Кашин, чьей покровительницей она является, находится на Тверской земле, где расположен и город Бежецк. Близ него, в деревеньке Слупнёво, находилась усадьба Гумилёвых, куда Ахматова начала приезжать, став женой Николая Степановича. В этом местечке Бежецкого края в 1914–1916 годах произошёл коренной перелом в её творчестве. А в самом Бежецке с 1917 по 1929 год жил Лев Гумилёв.

Как отмечает ахматовед Ольга Рубинчик, Анну Кашинскую «Ахматова считала своей покровительницей (наряду



Памятник Анне Кашинской в г. Кашине

с Анной Пророчицей) и с которой в определенном смысле себя отождествляла".

Анне Кашинской пришлось пережить гибель мужа, двух сыновей, усобицы между родственниками.

Менее года прошло после расстрела Николая Гумилева, но стихотворение «Причитание» воспринимается не только как отражение потери мужа (пусть и бывшего с точки зрения светского права, а с церковной венчанного супруга), но как трагическое провозвестие дальнейшей судьбы Ахматовой: арестов и ссылки сына, запрета на печать, травли после постановления 1946 года. Опала, которая была наложена на Ахматову в советское время, в чём-то схожа с посмертными перипетиями Анны Кашинской, которые были не менее сложны, чем прижизненные.

Борьба времён раскола Русской церкви в XVII веке привела к деканонизации прославленной всего 27 лет назад святой – событию, ещё не бывалому. Причиной стало двуперстное перстосложение Анны, которое использовалось как аргумент старообрядцев в пользу истинности старой веры. В 1908 году произошла повторная канонизация, а 11 апреля 1909 года Синод объявил днём памяти Анны 12 июня (25 июня н. ст. в XX и XXI веках) – годовщину перенесения мощей в 1650 году.

Ещё в 1921 году литературный критик К. Чуковский писал: «её православие нестеровское: не византийское, удушливо-жирное, а северное, грустное, скудное, сродни болотцам и хилому ельнику. Она последний и единственный

поэт православия. Есть в ней что-то старорусское, древнее. Легко представить себе новгородскую женщину XVI или XVII века, которая так же озарила бы всю свою жизнь церковно-православной эстетикой и смешивала бы поцелуи

с акафистами».

В том же 1921 году выйдет «Подорожник», в 1923 – «Анно Domini MCMXXI». А уже с середины 1920-х годов новые стихи Анны Ахматовой почти перестали печатать, а старые – перепечатывать.

Максимум немилость достигнет в постановлении Оргбюро ЦК ВКП(б) «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“» от 14 августа 1946 года, которое отменят лишь в 1988 году.

https://vk.com/wall-47395_13258

ОРАТОРИЯ "ПАВЕЛ" ФЕЛИКСА МЕНДЕЛЬСОНА

История создания оратории "Павел"

"Моя оратория приносит мне всё больше и больше радости..." – писал 25-летний Феликс Мендельсон своей младшей сестре Ребекке в конце ноября 1834 года. Эта "радость" выделялась на фоне того, что он только что ушёл с поста музыкального руководителя нового театра в Дюссельдорфе, поссорившись с театральным режиссёром, по собственной вине, о чём свидетельствуют даже его самые близкие друзья. Заказ на ораторию Мендельсон получил ещё в 1832 от своего друга Иоганна Шелбли (Johann Schelble), дирижёра хора "Святой Сесилии" из Франкфурта, с которым был знаком с 13 лет. Незапланированный уход с должности стимулировал творческий процесс и Мендельсон плотно начал работу над ораторией с марта 1834, к этому времени была закончена подготовка текстов, которыми занимались друзья композитора – священник Юлий Шубринг (Julius Schubring) и компо-

зиционный удар пока произведение будет закончено.

Хотя у Феликса Мендельсона был невероятный дар заводить новых друзей, среди которых были многие из наиболее талантливых людей своего времени, он оставался глубоко предан семье – в частности, старшей сестре Фанни и отцу Аврааму. Не соглашаясь со многими жизненными принципами отца, он проявлял не только сыновье уважение, но в разговорах с другими

числе закончить ораторию.

Первым приоритетом было довести "Павла" до успешной премьеры. Это было достигнуто 22 мая 1836 года, но не во Франкфурте, как планировалось в начале, так как Иоганн Шелбли был серьёзно болен, а на Нижнерейнском фестивале в Дюссельдорфе. Премьера оратории прошла с ошеломляющим успехом. Шуман, как преданный друг, тепло отзывался об этой работе, но Мендельсон, как это часто бывает, был менее удовлетворен и после премьеры продолжил работу над ней, внося существенные корректировки.

Ещё одним желанием отца было, чтобы Феликс нашел свою вторую половину и создал собственную семью, что он и сделал, женившись на Сесилии Жанрено, но это другая история.

После доработки оратории и тщательных репетиций следующее представление обновлённого "Павла" состоялось 16 марта 1837 года



Авраам Мендельсон

называл его "мой единственный настоящий друг, мой учитель в искусстве и жизни". Композитор продемонстрировал несколько отрывков из "Павла" отцу в начале лета 1834 и вызвал большой интерес Авраама к этой работе. В марте 1835 года, отвечая отцу на большое аналитическое письмо, Феликс писал: "... я часто теряюсь, пытаюсь понять, как вы, не имея технической подготовки в музыке, можете иметь такие пронзительные музыкальные оценки." Он добавил, что после "одного очень несовершенного звучания" Авраам указал на недостатки, которые он сам пропускал несколько месяцев. И поэтому, когда Авраам скоропостижно скончался в ноябре 1835 года, на Феликса эта утрата наложила ответственность исполнить невыполненные желания отца, в том



Собор св. Павла в Лейпциге

в соборе св. Павла в Лейпциге. Хор состоял более чем из 300 человек



Иоаннес Юлий Шубринг (1839–1914)

зитор Адольф Бернхард Маркс (Adolf Bernhard Marx) и, конечно, сам Мендельсон. Тем не менее пройдёт ещё полтора года и будет ещё один эмо-

Григорий Нисский: "Музыка есть не что иное, как призыв к более возвышенному образу жизни".

и силы оркестра соответствовали ему. Представление также имело огромный успех, и с этого дня началось триумфальное шествие оратории по многим странам Европы и в США.

Оратория "Павел" была первой из запланированного грандиозного цикла из трёх ораторий: "Павел"—"Илия"—"Христос", а также первым опытом Мендельсона в этой музыкальной форме, до этого он с успехом восстановил и исполнил "Страсти по Матфею" Баха и оратории Генделя, поэтому в "Павле" заметно влияние стилей этих мастеров, также отдельные критики отмечали

некую "слащавость" музыки относительно выбранной темы. Однако "Павел" имеет свои прекрасные музыкальные моменты, особенно 4 хорала, и поражает глубоким драматизмом. Следующая оратория "Илия", вышедшая спустя почти 10 лет, стала более зрелым произведением композитора и до сих пор пользуется большей популярностью и вниманием. Ораторию "Христос" Мендельсон не успел закончить.

Сюжет и структура

Сюжет оратории "Павел" основан на событиях из Ветхого и Нового Заветов, преимущественно на "Де-

яниях святых апостолов", и повествует об Обращении Савла (Павла). Оратория разделена на две части. В первой части повествуется о судьбе гонителя христиан Савле, о побииении камнями первомученика Стефана, о пути Савла в Дамаск, исцелении христианином Ананием и крещении. Вторая часть повествует о его и его сподвижника Варнавы деяниях и служении. По драматическому накалу преобладает первая часть, вторая часть является более лирической и созерцательной.

www.olofmp3.ru/index.php/Oratorii-Feliksa-Mendelysona.html

Наука. Философия. Религия

ОБ ОПЫТЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ И БОГОСЛОВИЯ



Заключение из статьи д. физ-мат. н., проф. В.Н. Первушина "От явлений и законов природы к принципам симметрии начальных данных (опыт взаимоотношения естествознания и богословия)"

Статья рекомендована к публикации д-ром физ.-мат. наук, проф. В. Л. Гапонцевым



Наука, философия и религия существуют довольно автономно. В каждой из этих областей есть свои профессионалы, которые с высоты собственного уровня знания не склонны пускаться в дискуссии с несведущими в их сфере. Однако время от времени возникают ситуации, когда научная теория испытывает трудности из-за вскрывающихся логических противоречий; а иногда интересы и проблемы науки, философии и религии удивительным образом тесно переплетаются. Именно для решения такого рода проблем на максимально высоком профессиональном уровне организуются конференции, речь о которых шла в начале статьи.

Известный пример подобной противоречивости — «парадокс близнецов» в специальной теории относительности: так, если два близнеца — путешественник и домосед — в возрасте пятидесяти лет начнут двигаться относительно друг друга с разными скоростями, скажем, с разницей в двести тысяч километров в секунду, то какой близнец окажется старше через двадцать лет? Ученые до сих пор не пришли к единому мнению.

Что делать с теорией, допускающей разные, противоречащие друг другу ответы на один и тот же вопрос? Теологи еще в IV в.н.э.

предлагали решать подобные противоречия, используя принцип дополнительности описания. В случае с близнецами это дополнительное описание физического объекта, которое познается обоими субъектами. Тогда время жизни объектов познания расщепляется на геометрические интервалы и динамические параметры эволюции в пространстве событий, наблюдаемых субъектами познания.

В настоящее время актуализируются и «Основания физики», предложенные Гильбертом еще сто лет назад — в 1915 г.: в них есть место и объекту, и субъекту познания, и связи между ними. Современная космология — одна из таких теорий, где геометрическое время — время полета фотона от космического объекта к наблюдателю — равно геометрическому расстоянию между ними.

Роль динамического параметра эволюции в полевом пространстве событий мог бы играть космологический масштабный фактор, если исключить его из метрики и сделать скалярным полем (как это было предложено Дираком в 1973 г. и Дезером в 1970 г.). В этом случае закон Хаббла есть решение уравнения связи между динамическими и геометрическими величинами, которое предполагает выбор начальных данных и эталонов их измерения.

Теологи подсказывают физикам правильность такого выбора, задавая им вопросы вроде: кто вы? рабы Закона? или сыны Отца, сотворенные по Его воле? Тем, кто отвечает утвердительно на последний вопрос, сказано: Итак, сыны свободны! (Мф. 17:26). Свободны в выборе системы отсчета (Коперник). Свободны в выборе относительных эталонов измерения длин (Хойл, Нарликар) и в выборе конформной симметрии полного набора произвольных начальных данных (Дезер и Дирак).

Единственное требование к теории — стабильность возникающей Вселенной, означающая причинное квантование вакуума как квантового состояния с наименьшей энергией и рождением из этого вакуума частиц, допускаемых стандартной моделью единой теории, установленной теоретиками и экспериментами в области физики высоких энергий в течение последних десятилетий прошлого века.

Как уже говорилось, все элементы такой теории были сформулированы до 1974 г. Наша задача была собрать эти элементы вместе и переосмыслить все старые и новые данные в контексте геометродинамики Гильберта, дополненной выбором относительных эталонов измерения длин и при-

"Надо, чтобы нравственность ваша не мешала науности, а науность — нравственности". (прп. Нектарий Оптинский)

оритетом конформной симметрии. Такой пересмотр продолжается, и в приоритете конформной симметрии полного набора произвольных начальных данных можно увидеть дальнейшую перспективу развития теории. Принципы симметрии физических теорий, как правило, подразумевают обращение к наиболее элементарным объектам. Примером таких объектов являются кварки, из которых состоят сильно взаимо-

действующие адроны. Следствием появления концепции кварков стала квантовая хромодинамика, успешно работающая как теория сильных взаимодействий. Точно так же конформная симметрия предсказывает, что элементарными объектами пространства-времени являются твисторы, известные как фундаментальные представления конформной группы симметрии.

Твисторы математически экви-

валентны кубитам, или квантовым обобщениям битов – единиц информации. И нет ничего удивительного в том, что общая теория познания чего бы то ни было ведет в конце концов к фундаментальной теории информации, которая, возможно, примет название квантовой информации, по аналогии с квантовой хромодинамикой. Итак, в начале было Слово... (Ин. 1:17).

Виктор Первушин

ЦЕРКОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ИЮЛЕ

Дата	Название праздника
2	Апостола Иуды, брата Господня (ок. 80). Свт. Иова, патриарха Московского и всея России (1607). Свт. Иоанна Максимовича, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского (1966).
6	Владимирской иконы Божией Матери (празднество установлено в память спасения Москвы от нашествия хана Ахмата в 1480 г.), престольный праздник в храме с. Квашенки Талдомского района. Престольный праздник в храме иконы Божией Матери Игуменни горы Афонской в п. Северный Талдомского района Собор Владимирских святых. Второе перенесение мощей свт. Германа, архиеп. Казанского (1714).
7	Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех святых, в земле Русской просиявших, престольный праздник в храме у Нового шоссе на Большой Волге г. Дубна. Глас 1-й. Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, престольный праздник в центральном храме благочиния на Большой Волге г. Дубна. Прп. Антония Дымского (ок. 1224). Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших.
8	Блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских, чудотворцев (1228).
9	Тихвинской иконы Божией Матери (1383). Перенесение мощей прп. Нила Столобенского (1995).
10	Обретение мощей прп. Амвросия Оптинского.
11	Прпп. Сергия и Германа Валаамских, чудотворцев (ок. 1353). Иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица» (VIII).
12	Славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла (67), престольный праздник в храме с. Новоникольское Талдомского района.
13	Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов: Петра, Андрея, брата его, Иакова Зеведеева, Иоанна, брата его, Филиппа, Варфоломея, Фомы, Матфея, Иакова Алфеева, Иуды Иаковля, или Фаддея, Симона Зилота и Матфия.
14	Неделя 3-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Бессребреников Космы и Дамиана, в Риме пострадавших (284). Свт. Арсения, еп. Тверского. Собор Тверских святых.
16	Перенесение мощей свт. Филиппа, митр. Московского и всея России, чудотворца (1652).
17	Свт. Андрея, архиеп. Критского (740). Прп. Андрея Рублева, иконописца (XV). Стратотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексия, великих княжен Ольги, Татианы, Марии, Анастасии и стратотерпца праведного Евгения врача (1918). Блгв. вел. кн. Андрея Боголюбского (1174). Обретение мощей прп. Евфимия Суздальского, чудотворца (1507 или 1512).
18	Обретение честных мощей прп. Сергия, игумена Радонежского (1422), престольный праздник в храме с. Зятыково Талдомского района. Прмцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варвары Яковлевой (1918).
21	Неделя 4-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани (1579), престольный праздник в храме д. Стариково, в с. Зятыково, в с. Старая Хотча, в с. Николо-Кропотки Талдомского района.
23	Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве (1625). Прп. Антония Печерского, Киевского, начальника всех русских монахов (1073).
24	Равноап. Ольги, вел. княгини Российской, во Святом Крещении Елены (969). Обретение мощей сщмч. Илариона, архиеп. Верейского (1998). Оковецкой иконы Божией Матери.
26	Собор Архангела Гавриила.
28	Память святых отцов шести Вселенских Соборов. Равноап. вел. князя Владимира, во Святом Крещении Василия (1015). Собор Киевских святых.



ежемесячная православная газета Дубненско-Талдомского благочиния

Главный редактор
протоиерей Павел Мурзич
Выпускающий редактор
Виталий Мельков
Технический редактор
Алексей Синицкий
Дизайн Ольга Лабутина
Верстка Павел Лесных

Адрес редакции:
141980, г. Дубна,
Церковный проезд, д. 1
Телефон: +7 (916) 192-10-61
e-mail: soberega@gmail.com
Тираж: 999 экз.